



KULTUR



STADT RÜSSELSHEIM

Abonnement-Programm
Spielzeit 2011/2012

Theater rüsselsheim

Impressum:

Kultur123 Stadt Rüsselsheim

Theater, Am Treff 1,

65428 Rüsselsheim

Titel: Malandain Ballett Biarritz, Foto: Olivier Houeix

Fotos: Veranstalter

Layout: Volker Krell, Rüsselsheim

Liebe Abonnentinnen und Abonnenten, liebe Gäste,

seit 1969 bietet Ihnen das Theater Rüsselsheim als Gastspielhaus ein spartenübergreifendes Angebot. Das Theater ist nicht nur architektonisch ein wichtiges identifikationsstiftendes Bauwerk für Rüsselsheim, sondern es lockt mit seinem künstlerischen Programm viele Gäste aus dem Rhein-Main-Gebiet an.

Am 9. und 10. September beginnen wir die 43. Spielzeit mit dem jungen Theaterfestival, „**ELDORADO Rüsselsheim – Theater des Glücks**“. Das Festival versteht sich als Einladung an die nächste Generation von Theaterbesuchern, das Haus auf unkonventionelle Weise zu entdecken und zu bespielen.

Diesem Festival folgen weit mehr als 100 Angebote, die für unterschiedlichste Vorlieben etwas zu bieten haben. Nationale und internationale Ensembles sowie bekannte Persönlichkeiten werden mit ihren Produktionen in Rüsselsheim gastieren. Ganz besonders freuen wir uns auf: Rufus Beck, Leonard Lansink, Heinrich Schafmeister, Dietmar Pröll, Walter Sittler, Michael Quast, Rainer Hunold oder Gerd Silberbauer sowie die Junior Company des Bayerischen Staatsballetts, das Theater Marburg, die Berlin Comedian Harmonists, Familie Flöz, die Compagnia d'Opera Italiana di Milano oder das Bayerische Kammerorchester Bad Brückenau.

Für die kommende Spielzeit bleibt die Abonnementstruktur in der bisherigen Form bestehen. Sie sparen mit Ihrem Abonnement nach wie vor etwa 25 % gegenüber den regulären Eintrittspreisen. Nutzen Sie zudem unser Auswahl-Abonnement für das Gesamtprogramm und die Möglichkeit der Freundschaftswerbung.

Das Programm für die kommende Spielzeit erscheint am 21. Juni 2011. Der Kartenvorverkauf beginnt am 27. Juni 2011. Online können Sie das Gesamtprogramm bereits ab dem 14. Juni 2011 auf unserer Homepage www.theater-ruesselsheim.de einsehen.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern in unserem Programmheft und beim Zusammenstellen Ihres eigenen Kulturprogramms.

***Ihr Theaterteam
von Kultur123 Stadt Rüsselsheim***



The Who's Tommy

RAIN MAN

Schauspiel von Dan Gordon

Mit Rufus Beck, Karl Walter Sprungala u.a.

Regie: Manfred Langner

Ursprünglich ist „Rain Man“ ein US-amerikanischer Film von Barry Levinson mit Dustin Hoffman und Tom Cruise. Aus dem Drehbuch schuf Dan Gordon ein kongeniales Theaterstück, das anrührend und witzig von der behutsamen Annäherung zweier ungleicher Menschen erzählt.

Tournee-Theater THESPISKARREN

16. November 2011, Mittwoch, 20 Uhr

MALANDAIN BALLETT BIARRITZ

Magifique and more ...

Choreographie: Thierry Malandain

Ballettmeister: Richard Coudray, Françoise Dubuc

In Zusammenarbeit mit ihrer Heimatstadt Biarritz und von dem französischen Kultusministerium gefördert, ist das MALANDAIN BALLETT BIARRITZ im Herbst 1998 gegründet worden. Das Ensemble verbindet klassisches Ballett mit zeitgenössischem Tanz und besticht durch Können und Perfektion.

Die Compagnie tritt regelmäßig in ganz Frankreich auf, gastiert aber auch in zahlreichen Ländern Europas, ebenso wie im Nahen Osten, den Vereinigten Staaten und China.

Norddeutsche Konzertdirektion - Melsine Grevesmühl

13. Dezember 2011, Dienstag, 20 Uhr

BERLIN COMEDIAN HARMONISTS

Verrückte Zeiten

Arrangements: Franz Wittenbrink

Inszenierung: Lars Wernecke

Über ein Jahrzehnt Berlin Comedian Harmonists. Das ist ein Grund zum Feiern und die Champagnerkorken knallen zu lassen, denn welche „Boygroupp“ hält es schon eine ganze Dekade miteinander aus?!

Konzertdirektion Claudius Schutte

15. Januar 2012, Sonntag, 20 Uhr



Hotel Paradiso

OSCAR UND FELIX

Das seltsame Paar im 21. Jahrhundert

Komödie von Neil Simon

Mit Leonard Lansink, Heinrich Schafmeister,
Dietmar Pröll, Miriam Radovic, Katja Götz u.a.

Regie: Katja Wolff

Können zwei geschiedene Männer sich eine Wohnung teilen, ohne dabei verrückt zu werden? Neil Simon antwortet auf diese Frage kategorisch: Nein!

Konzertdirektion Landgraf

29. Februar 2012, Mittwoch, 20 Uhr

FAMILIE FLÖZ: „HOTEL PARADISO“

Der Weg in den Himmel führt durch die Hölle

Regie: Michael Vogel, Bühne: Michael Ottopal,

Masken: Hajo Schüler, Thomas Rascher

Produktionsleitung: Gianni Bettucci

Bizarres geschieht im traditionsreichen „Hotel Paradiso“, dem kleinen, von der Seniorchefin mühsam zusammen gehaltenen Familienbetrieb in den Bergen.

Ein Alpen-Traum voll von schwarzem Humor, stürmischen Gefühlen und einem Hauch Melancholie.

*Familie Flöz und Theaterhaus Stuttgart,
in Koproduktion mit Theater Duisburg*

24. März 2012, Samstag, 20 Uhr



THE WHO'S TOMMY

Klassiker der Rockgeschichte

Musik & Texte: Pete Townshend

Musikalische Leitung: Dariuz Rózankiewicz

Regie: Maciej Korwin

Songs im englischen Original,
Dialoge in deutscher Sprache.

Tommy ist ein Musical nach dem 1969 erschienenen gleichnamigen Konzeptalbum der Rockgruppe „The Who“ und ein absoluter Meilenstein der Rockgeschichte.

Ihm entstammen zahlreiche Hits wie „Pinball Wizard“, „Acid Queen“ oder „I'm free“.

*Koproduktion von Musicaltheater Gdynia
und schlote productions*

2. Mai 2012, Mittwoch, 20 Uhr

Abo - Gemischter Ring I (Angaben ohne Gewähr)

Preisgruppe
EUR

I	II	III	IV
129,00	108,00	87,00	69,00

Walter Sittler spielt Erich Kästner:
Vom Kleinmaleins des Seins



DER VETTER AUS DINGSDA

Operette von Eduard Künneke

Operettenbühne Wien

Inszenierung und musikalische Leitung:

Heinz Hellberg

Die Erfolgsoperette mit dem Welthit „Ich bin nur ein armer Wandergesell...“

Konzertdirektion Claudius Schutte

27. Oktober 2011, Donnerstag, 20 Uhr

Einführung in die Inszenierung um 18:45 Uhr

YELLOW HANDS

Musikshow

Künstlerische Leitung, Idee, Konzept,

Produktion: Toni Bartl

Mit Andy Asang, Daniel Neuner, Gregor Wittner,

Thomas Gugger, Toni Bartl

Internationale Musiktitel wie „We will rock you“ oder

Beethovens „Freude schöner Götterfunken“ werden

auf rund 50 aberwitzigen, selbstgebauten Instrumen-

ten wie Teelöffel-Xylophon, Kanalrohrschlagzeug oder

Harley-Davidson-E-Gitarre gespielt. Es gibt Kritiker, die

behaupten, dass es zur Show der New Yorker Blue Man

Group noch eine Steigerung gibt – die Yellow Hands.

Konzertdirektion Landgraf

5. Dezember 2011, Montag, 20 Uhr

Walter Sittler spielt Erich Kästner:

VOM KLEINMALEINS DES SEINS

Die Fortsetzung der Lebensgeschichte Erich Kästners

Regie, Konzeption: Martin Mühleis

Komponist: Libor Sima

Dort, wo die erfolgreiche Produktion „Als ich ein

kleiner Junge war“ endet, beginnt der zweite Teil der

Geschichte: Walter Sittler erzählt, im Ensemble mit

den sechs Musikern unter der Leitung Libor Simas,

die Lebensgeschichte Erich Kästners weiter.

Gemeinsam begeben sich die sieben Protagonisten

auf einen Streifzug durch das Leben eines Moralisten,

porträtieren einen „konsequenten deutschen

Poeten“ (Hermann Kesten) – in Gedichten, Briefen

und Kurzgeschichten.

Produktion sagas

2. Februar 2012, Donnerstag, 20 Uhr

ORPHEUS IN DER UNTERWELT

Michael Quast liest, singt, tanzt und spielt Orpheus in der Unterwelt

Musikalische Leitung und am Flügel: Rhodri Britton

1 Tisch, 1 Stuhl, 1 Flügel – mehr brauchen Michael

Quast und Rhodri Britton nicht für ihre außergewöhnliche „Orpheus“-Inszenierung. Eine komplette Operette, frech und komödiantisch aus dem Ärmel geschüttelt.

Konzertdirektion Claudius Schutte

3. März 2012, Samstag, 20 Uhr

Einführung in die Inszenierung um 18:45 Uhr

VERWANDTE SIND AUCH MENSCHEN

Lustspiel von Erich Kästner

Inszenierung: Dieter Ballmann

Mit Rainer Hunold, Dieter Ballmann u.a.

Ein vermeintlicher Todesfall, komplizierte Familienverhältnisse und die Erkenntnis, dass Verwandte überraschend liebenswert sein können ...

3-Länder-Theater Agentur

21. April 2012, Samstag, 20 Uhr

BAYERISCHES STAATSBALLET 2 JUNIOR COMPANY

Zwischen Klassik und Moderne

Choreographien von Marius Petipa, Hans van Manen, José Limón u.a.

Als erstes und einziges Ballettensemble in Deutschland gründete im Herbst 2010 das Bayerische Staatsballett eine eigene Junior Company. Das Bayerische Staatsballett 2 tanzt auf Gastspielen seine eigenen Programme und überzeugt mit seinen jungen Talenten und vielfältigen Choreographien.

Norddeutsche Konzertdirektion - Melsine Grevesmühl

15. Mai 2012, Dienstag, 20 Uhr

Abo - Gemischter Ring II (Angaben ohne Gewähr)

Preisgruppe

EUR

I

129,00

II

108,00

III

87,00

IV

69,00

Der Barbier von Sevilla



System 3+3 Musikring

Um Ihnen mehr Flexibilität bei der Auswahl Ihres persönlichen Abonnements zu ermöglichen, bieten wir Ihnen auch in dieser Saison wieder das Abonnement-System 3+3 an.

Neben den drei aufgeführten Vorstellungen können Sie drei weitere Angebote aus den Gemischten Ringen 1 und 2, dem Schauspielring und dem Konzertring auswählen.

Die Termine und Titel der von Ihnen zusätzlich ausgewählten Veranstaltungen übertragen Sie bitte in die vorgesehenen Felder im Abonnementantrag (Seite 22).

MADAME BUTTERFLY

Oper von Giacomo Puccini

Compagnia d'Opera Italiana di Milano

Musikalische Leitung: Tamás Bolberitz

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.

Madame Butterfly zählt zu Puccinis eindrucksvollsten Werken. Er gestaltete die Titelfigur zu einer der anspruchsvollsten seiner Sopranrollen, die sich aus einem kindlich unschuldigen Mädchen zu einer erwachsenen Frau entwickelt. Der Komponist versuchte, der Atmosphäre und der Poesie des Orients musikalisch gerecht zu werden und bereicherte so seine eigene, zutiefst dem italienischen belcanto verwurzelte Musiksprache mit ostasiatischen Einflüssen.

schlote productions

25. Oktober 2011, Dienstag, 20 Uhr

Einführung in die Inszenierung um 18:45 Uhr

Abo - Musikring (Angaben ohne Gewähr)

Preisgruppe

EUR

I

141,00

II

122,50

III

106,50

IV

88,50



DER BARBIER VON SEVILLA

Opera buffa von Gioacchino Rossini

Kammeroper Prag

Inszenierung: Martin Otava

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.

Ein höchst vergnüglicher „Barbier“, bei dem auch laut gelacht werden darf! Martin Otavas Inszenierung bereitet allen großen Spaß: Publikum, Kritikern und sogar den Protagonisten selbst.

Art & Artist Tschernig

14. Dezember 2011, Mittwoch, 20 Uhr

Einführung in die Inszenierung um 18:45 Uhr

DER VOGELHÄNDLER

Operette von Carl Zeller

Operettenbühne Wien

Inszenierung: Heinz Hellberg

Mit viel Natürlichkeit und volkstümlicher Frische komponierte Carl Zeller eine Operette, die in kürzester Zeit zum Welterfolg wurde. Die Kombination von pfälzischer Lebenslust und Tiroler Treuherzigkeit, die Klangpracht der Ensembles und die unvergessenen Vogelhändler-Weisen wie „Schenkt man sich Rosen in Tirol“ oder „Ich bin die Christel von der Post“ versetzen das Publikum immer wieder in Verzückung.

Konzertdirektion Claudius Schutte

17. Januar 2012, Dienstag, 20 Uhr

Einführung in die Inszenierung um 18:45 Uhr



System 3+3 Schauspiel

Um Ihnen mehr Flexibilität bei der Auswahl Ihres persönlichen Abonnements zu ermöglichen, bieten wir Ihnen auch in dieser Saison wieder das Abonnement-System 3+3 an.

Neben den drei aufgeführten Vorstellungen können Sie drei weitere Angebote aus den Gemischten Ringen 1 und 2, dem Musikring und dem Konzertring auswählen. Die Termine und Titel der von Ihnen zusätzlich ausgewählten Veranstaltungen übertragen Sie bitte in die vorgesehenen Felder im Abonnementantrag (Seite 22).

EIN SOMMERNACHTSTRAUM!

Komödie von William Shakespeare

Regie: Doris Harder

Künstlerische Leitung: Christian Leonard

Musikalische Leitung: Bernd Medek

Theseus und Hippolyta stehen kurz vor der Hochzeit, während in einer phantastischen Zauberwelt der Feenkönig Oberon und seine Gattin Titania miteinander im Streit liegen. Zwei Liebespaare verirren sich im Wald und Puck wirbelt sie völlig durcheinander bevor er den Liebesreigen endlich vereint.

Shakespeare Company Berlin

28. Oktober 2011, Freitag, 20 Uhr

Einführung in die Inszenierung um 19:15 Uhr

Abo - Schauspielring (Angaben ohne Gewähr)

Preisgruppe	I	II	III	IV
EUR	115,50	91,50	72,00	54,00

DER BLAUE ENGEL

Schauspiel nach dem Roman „Professor Unrat“ von Heinrich Mann und dem Film „Der blaue Engel“ von Josef von Sternberg

Liedtexte und Musik von Friedrich Hollaender

Regie: Frank Matthus

Mit Gerd Silberbauer als Prof. Immanuel Rath, genannt Unrat, Jörg Walter u. a.

„Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“, „Kinder, heut Abend da such' ich mir was aus, einen Mann“, „Ich bin die fesche Lola... „

... mit diesen verführerischen Liedern, die jeder kennt, dreht im Etablissement „Der blaue Engel“ die leichtlebige Varieté-„Künstlerin“ Rosa Fröhlich, genannt Lola, dem tyrannischen Gymnasialprofessor Rath den Kopf. Er quittiert den Schuldienst, um sie zu heiraten, verliert jeglichen Halt und geht jämmerlich zugrunde.

Konzertdirektion Landgraf

1. Februar 2012, Mittwoch, 20 Uhr

HAMLET

Schauspiel von William Shakespeare

Regie: Gerald Gluth-Goldmann

Ausstattung: Martin Fischer, Johanna Fritz

Shakespeares „Hamlet“ gehört zweifellos zu den Meisterwerken der dramatischen Weltliteratur und stellt bei einer Inszenierung besonders hohe Anforderungen an Dramaturgie, Regie und Darsteller. Das Theater Marburg stellt sich dieser Aufgabe und geht eigene Wege bei der Umsetzung, die dem Publikum einen neuen, ungewöhnlichen Blick auf Shakespeares meistgespielte Tragödie ermöglichen.

Theater Marburg

4. Mai 2012, Freitag, 20 Uhr

Einführung in die Inszenierung um 19.15 Uhr

Abo - Schauspielring (Angaben ohne Gewähr)

Preisgruppe	I	II	III	IV
EUR	115,50	91,50	72,00	54,00



Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau (Foto-Ausschnitt)

Konzerteinführungen
jeweils um 19:15 Uhr im Parkettfoyer

BAYERISCHES KAMMERORCHESTER BAD BRÜCKENAU

„Mit dem Hornsignal“

Konzertmeisterin und Leitung: Ingrid Friedrich

Solist: Radovan Vlatkovic (Horn)

Programm

Ernst von Dohnanyi: Serenade op. 10 Marcia

Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzert für Horn und Orchester Es-Dur KV 417

Matyas Seiber: Notturmo für Horn und Streichorchester

Joseph Haydn: Sinfonie D-Dur Hob. I: 31 „Mit dem
Hornsignal“

Das Bayerische Kammerorchester Bad Brückenau hat sich seit seiner Gründung 1979 mit innovativen Projekten ein spezifisches Profil erworben. Das Orchester besteht aus hervorragenden Berufsmusikern des mitteleuropäischen Raumes, die sich immer wieder zu neuen Projekten als Orchester und in Kammermusikensembles zusammen finden. Die Pflege regionaler musikalischer Traditionen steht dabei unkonventionellen Aufführungen zeitgenössischer Musik und aufregenden Projekten in musikalischen Grenzbereichen gegenüber.

5. November 2011, Samstag, 20 Uhr

ENSEMBLE AMARCORD

Wolfram Lattke (Tenor)

Martin Lattke (Tenor)

Frank Ozimek (Bariton)

Daniel Knauft (Bass)

Holger Krause (Bass)

Programm: Lieder von Mendelsohn, Schubert, Schumann und Brahms u.a. sowie internationale „Folk Songs“, die zum Teil selbst arrangiert oder komponiert wurden.

Im Jahr 1992 von ehemaligen Mitgliedern des Leipziger Thomanerchores gegründet, zählt das Ensemble heute zu den führenden Vokalensembles weltweit. Unverwechselbarer Klang, atemberaubende Homogenität, musikalische Stilsicherheit und eine gehörige Portion Charme und Witz sind die besonderen Markenzeichen des Ensembles. Das äußerst facettenreiche

und breitgefächerte Repertoire umfasst Gesänge des Mittelalters, Madrigale und Messen der Renaissance, Kompositionen und Werkzyklen der europäischen Romantik und des 20. Jahrhunderts sowie a-cappella-Arrangements weltweit gesammelter Volkslieder und bekannter Songs aus Rock, Pop, Soul und Jazz.

20. Januar 2012, Freitag, 20 Uhr

ENIGMA TRIO

Konstanze Felber (Violine)

Gabriel Faur (Violoncello)

Maciej Szyrner (Klavier)

Programm: Werke von Joseph Haydn,
Astor Piazzolla und Antonín Dvořák

Mit Gründung des Enigma Trios im Jahr 2006 beschlossen die drei Musiker Konstanze Felber, Gabriel Faur und der polnische Pianist Maciej Szyrner, sich den besonderen Herausforderungen der Klaviertrio-Literatur zu stellen und sich mit neuen Interpretationsansätzen in der Musikwelt zu etablieren.

12. Februar 2012, Sonntag, 20 Uhr

SINFONIEORCHESTER NISCHNIJ NOWGOROD

Dirigent: Alexander Skulsky

Solistin: Carina Stangorra (Klavier)

Programm

Nikolai Rimsky Korsakoff: Capriccio espagnol

Edward Grieg: Klavierkonzert a-moll op. 16

Peter I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 3 D-Dur, op. 29

Das Orchester wurde 1937 gegründet. Es nahm an Musik-Festivals in Frankreich, Belgien und Deutschland teil.

Ein eigenes Festival in Nishnij Nowgorod ist der modernen Musik gewidmet. Konzerttourneen führten das Orchester in die bedeutendsten Städte Russlands und in viele europäische Länder.

Konzertdirektion Turnus, Rainer Zagovec

14. März 2012, Mittwoch, 20 Uhr

Abo - Konzertring (Angaben ohne Gewähr)

Preisgruppe
EUR

I
115,50

II
91,50

III
72,00

IV
54,00

Bayerisches Staatsballett 2 - Junior Company



Sie treffen die Wahl ...

Das Auswahl-Abonnement bietet Ihnen die Möglichkeit, aus dem Gesamtprogramm vier Veranstaltungen auszuwählen.

Bitte geben Sie hierzu jeweils den Titel der Aufführung und den Veranstaltungstermin an.

Ihre Auswahl ist verbindlich und das Abonnement ist vom Tausch ausgeschlossen.

Vom Gesamtbetrag der regulären Kartenpreise erhalten Sie einen Preisnachlass von 10 %.

Das Auswahl-Abonnement gilt für eine Spielzeit.

Bitte füllen Sie die folgenden Felder aus.

Mein Auswahl-Abonnement besteht aus den folgenden vier Veranstaltungen:

Titel:

Datum der Veranstaltung:

Titel:

Datum der Veranstaltung:

Titel:

Datum der Veranstaltung:

Titel:

Datum der Veranstaltung:

WICHTIG!

Bitte auch den Abonnementantrag (s. nächste Seite) ausfüllen und unterschreiben. Ihre Auswahl wird damit verbindlich. Das Auswahl-Abonnement kann ab dem **27. Juni 2011** gebucht werden.

Die Veranstalter behalten sich, wie auch bei den anderen Abonnement-Ringen, Änderungen vor.

Ich bestelle ab der Spielzeit 2011/2012 folgende Abonnements:

<input type="checkbox"/>	Gemischter Ring I	Preisgruppe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Gemischter Ring II	Preisgruppe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Musikring	Preisgruppe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Schauspielring	Preisgruppe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Konzerttring	Preisgruppe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Auswahl-Abo ¹	Preisgruppe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ich bevorzuge in der entsprechenden Preisgruppe: Parkett Rang

Bitte Anzahl der gewünschten Abonnements angeben und Preisgruppe ankreuzen. Abonnements verlängern sich automatisch um eine Spielzeit, wenn sie nicht bis jeweils zum 15. Mai schriftlich gekündigt werden.

Es gelten unsere Abonnementbedingungen, die Sie mit Ihrer Unterschrift anerkennen.

1) Auswahl-Abo: Vier Wunschveranstaltungen wie von Ihnen auf der Seite 21 vermerkt. Das Auswahl-Abonnement gilt jeweils für eine Spielzeit und ist vom Umtausch ausgeschlossen.

System 3+3 (nur für Schauspiel- und Musikring-Abonnements)

Bitte hier die von Ihnen ausgewählten Veranstaltungen angeben:

+1
+2
+3

Name, Vorname

Straße / Nr.

PLZ / Ort

Telefon

E-Mail

Datum / Unterschrift

Teilnahmeerklärung zum Lastschriftverfahren

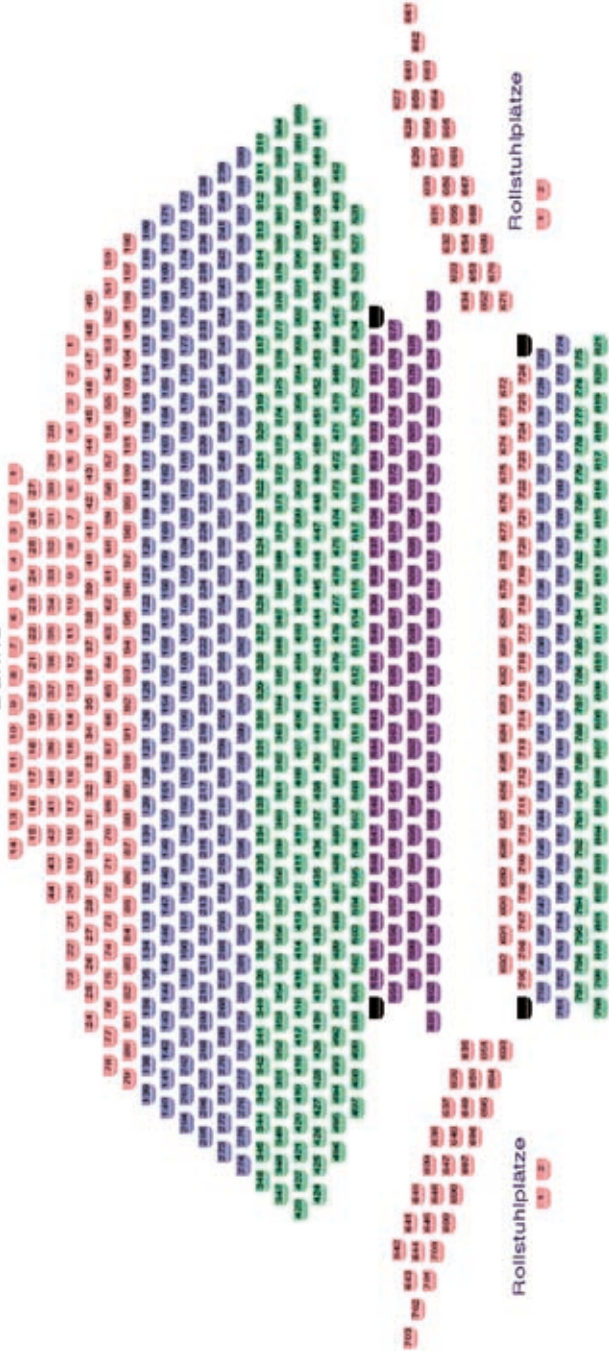
Hiermit ermächtige ich Kultur123 Stadt Rüsselsheim, Theater, die zu zahlende Abonnementgebühr bei Fälligkeit von meinem Konto bis auf schriftlichen Widerruf einzuziehen.

Geldinstitut

Bankleitzahl / Kontonummer

Datum / Unterschrift

Bühne



Rain Man



Mit dem Abo gewinnen

Sie haben selbst ein Abonnement im Theater Rüsselsheim und kennen die Vorteile:

- Sie haben Ihren festen Stammplatz,
- kaufen zu einem günstigen Gesamtpreis,
- sind informiert
- und verpassen nichts.

Warum also nicht Freunde, Bekannte oder Nachbarn darauf hinweisen und einen neuen Abonnenten werben.

Als Dankeschön für Ihre Vermittlung erhalten Sie einen Gutschein für jedes geworbene Abonnement in Höhe von 15,00 EUR.*

Nutzen Sie dazu einfach diesen Abschnitt. Auf der Rückseite bitte Namen und Anschriften eintragen und per Post oder Fax an die folgende Adresse senden:

**Kultur123
Stadt Rüsselsheim
Theater
Am Treff 1
65428 Rüsselsheim**

Fax: 0 61 42 - 1 68 94

** Dieser Gutschein kann für Einzelkarten aller im Verkaufssystem des Theater Rüsselsheim angebotenen Veranstaltungen eingelöst werden. Eine Barauszahlung des Gutscheinbetrages ist ausgeschlossen. Der Gutschein muss in einem Kaufvorgang in voller Höhe genutzt werden. Restbeträge können nicht gutgeschrieben oder ausgezahlt werden.*

Der Gutschein kann nicht für den Erwerb ermäßigter Eintrittskarten benutzt werden. Die Verrechnung mit Abonnementgebühren ist nicht möglich.

Der Neukunde darf seit zwei Spielzeiten beim Theater Rüsselsheim kein Abonnement gebucht haben.

Siehe auch Abonnementbedingungen.

Zur Spielzeit 2011/2012 bestelle ich als neuer Abonnent den folgenden Ring:

<input type="checkbox"/>	Gemischter Ring I	Preisgruppe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Gemischter Ring II	Preisgruppe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Musikring	Preisgruppe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Schauspielring	Preisgruppe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Konzertring	Preisgruppe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Bitte gewünschten Ring und Preisgruppe ankreuzen.

Abonnements verlängern sich automatisch um eine Spielzeit, wenn sie nicht bis jeweils zum 15. Mai schriftlich gekündigt werden. Es gelten unsere Abonnementbedingungen, die Sie mit Ihrer Unterschrift anerkennen.

System 3+3 (nur für Schauspiel- und Musikring-Abonnements)

Bitte hier die von Ihnen ausgewählten Veranstaltungen angeben:

+1
+2
+3

Name, Vorname

Straße / Nr.

PLZ / Ort

Telefon

E-Mail

Datum / Unterschrift

Vermittelt wurde das Abonnement durch:

Name, Vorname

Straße / Nr.

PLZ / Ort

Telefon

E-Mail

Abo-Kundennummer / Ring

Datum / Unterschrift

Kartenvorverkauf und Abonnementbüro

Am Treff 1, 65428 Rüsselsheim, Tel.: 0 61 42 - 83 26 30

Öffnungszeiten: Montag, Dienstag, Donnerstag, Freitag von 10 - 13 Uhr und Donnerstag von 16 - 18 Uhr.

forum wohnen-bildung-kultur

Marktstr. 32/34, 65428 Rüsselsheim, Tel.: 0 61 42 - 83 26 30

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 10 - 18 Uhr und Samstag von 10 - 13 Uhr.

Der Kartenverkauf startet für alle Veranstaltungen am 27. Juni 2011

Wir informieren Sie

Sollten sich aus künstlerischen, technischen oder dispositionellen Gründen, Aufführungen, Vorstellungstermine oder Plätze ändern, werden wir Sie schnellstmöglich benachrichtigen.

Änderungen oder Umbesetzungen begründen kein Rückgaberecht.

Newsletter Bestellung

Geben Sie bitte Ihre E-Mail-Adresse auf der Internetseite des Theaters an (www.theater-ruesselsheim.de).

Sie erfahren dann direkt alle Änderungen oder Neuerungen auf elektronischem Weg.

Ihr Kontakt zu uns

Wir sind für Ihre Anregungen dankbar.

Bitte schreiben Sie uns unter der E-Mail-Adresse

service@theater-ruesselsheim.de

oder an unsere Postadresse

Kultur123 Stadt Rüsselsheim, Theater,

Am Treff 1, 65428 Rüsselsheim.

Programmänderungen vorbehalten.

Stand: 2. Mai 2011

Die Abonnementbedingungen liegen bei Kultur123 Stadt Rüsselsheim, Am Treff 1, aus.

Malandain Ballett Biarritz, Foto: Olivier Houeix



www.theater-ruesselsheim.de