



11. und 12. März 2011

Die Dreigroschenoper
Theaterstück von Bertolt Brecht
mit Musik von Kurt Weill

Liebe Freunde und Gäste,

wir freuen uns, Ihnen das Programm für die 42. Spielzeit im Theater Rüsselsheim vorstellen zu können.

Gemeinsam mit freien Anbietern und Agenturen (u.a. Agentur Salten Theater-Promotion und Konzertdirektion Turnus) haben wir außer den Abonnementveranstaltungen ein vielfältiges und hochwertiges Programm zusammengestellt. Neben internationalen Shows, bekannten Musicals, beliebten Operetten und Opern hören und sehen Sie renommierte Orchester in den Konzerten und internationale Stars bei den Veranstaltungen der Rüsselsheimer Jazz-Fabrik; außerdem Kabarett und Comedy auf höchstem Niveau. Lokale Kooperationen mit dem Jungen Ensemble, dem Theaterhaus „sechzig90“, der Theatergruppe „?schon geseh'nt!“, Rüsselsheimer Orchestern und Vereinen ergänzen das Programm.

Wir hoffen, dass wir Ihren Geschmack getroffen haben und freuen uns mit Ihnen auf eine abwechslungsreiche und unterhaltsame Saison. In einem Theater, welches zu den schönsten Häusern der Region gehört.

Auf folgende Produktionen möchten wir Sie in der kommenden Spielzeit besonders hinweisen:

Mit „**Honk!**“, einem Musical mit Schülerinnen und Schülern der Rüsselsheimer Gymnasien und der Jungen Philharmonie Rüsselsheim, starten wir in die neue Spielzeit.

In voller Sinfoniebesetzung wird erstmals die **Deutsche Streicherphilharmonie** unter der Leitung von Michael Sanderling zu Gast sein.

Der Rüsselsheimer Schauspieler und ehemalige Förderstipendiat Gerd Zinck gastiert mit dem Deutschen Theater in Göttingen in unserem Haus; sehen Sie ihn in der Rolle des Sosias in dem Lustspiel „**Amphitryon**“. Auch „**Ewig Jung**“ mit Angelika Milster und Timo Dierkes vom Renaissance Theater Berlin sollten Sie nicht verpassen.

Die Bandbreite der Aufführungen im Musiktheater wird sowohl Oper- als auch Operettenliebhaber begeistern: „**Paganini**“, „**Rigoletto**“, „**Die Csárdásfürstin**“, „**Carmen**“ und „**Die Zauberflöte**“ stehen auf dem Programm.

Im Bereich Kabarett und Comedy freuen wir uns auf: **Badesalz Theater, Gerhard Polt & Die Biermösl Blosn, René Marik, Mike Krüger, Marlene Jaschke, Josef Hader, Hagen Rether** und **Mirja Boes**.

Sowohl im Konzertring als auch bei den Musiktheaterangeboten in den Abonnements bieten wir Ihnen direkt vor Programmbeginn kostenfreie Einführungsvorträge an.

Musikring und Schauspielring haben eine neue Struktur. Unser neues „**System 3+3**“ eröffnet Ihnen neue Wahlmöglichkeiten. Drei der insgesamt sechs Vorstellungen Ihres Abonnements stehen fest – drei weitere Aufführungen können Sie aus dem Abonnementprogramm selbst auswählen. Sie sparen außerdem 25 Prozent gegenüber dem regulären Ticketpreis und gewinnen zusätzliche Gestaltungsmöglichkeiten. Die Abonnements in den Gemischten Ringen und im Konzertring bleiben unverändert. Beim Erwerb eines Auswahl-Abonnements mit vier Stücken Ihrer Wahl erhalten Sie einen Nachlass von 10 Prozent. Unser Personal in den Vorverkaufsstellen berät Sie gerne!

Viel Freude bei der Auswahl und unterhaltsame Stunden wünscht Ihnen

Jo Dreiseitel – *Bürgermeister und Kulturdezernent*

Eigenbetrieb Bildung und Kultur
Betriebsleitung und Theaterteam

Mit freundlicher Unterstützung



Informationen

Kartenvorverkauf und Abonnementbüro

Am Treff

Am Treff 1, 65428 Rüsselsheim, Tel.: 0 61 42 / 83 26 30, Fax: 0 61 42 / 1 68 94
Öffnungszeiten: Montag, Dienstag, Donnerstag und Freitag von 10.00 bis 13.00 Uhr, Donnerstag auch von 16.00 bis 18.00 Uhr.

forum wohnen bildung kultur

Marktstraße 32/34, Rüsselsheim, Tel.: 0 61 42 / 83 26 30, Fax: 0 61 42 / 83 26 06
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 10.00 bis 18.00 Uhr, Samstag von 10.00 bis 13.00 Uhr

Vorverkaufsstellen in den Stadtteilen

das stadtbüro Dicker Busch, Einkaufszentrum Dicker Busch II, Virchowstraße 5-7, 65428 Rüsselsheim, Tel.: 0 61 42 / 83 29 00, Öffnungszeiten: Montag und Donnerstag von 8.30 bis 18.00 Uhr, Dienstag, Mittwoch, Freitag von 8.30 bis 13.00 Uhr, Samstag von 9.00 bis 12.00 Uhr.

das stadtbüro Bauschheim, Brunnenstraße 37a, 65428 Rüsselsheim, Tel.: 0 61 42 / 83 29 10 oder 83 29 11, Öffnungszeiten: Montag, Donnerstag und Freitag von 8.00 bis 12.00 Uhr, Dienstag 8.00 bis 12.00 und 15.00 bis 18.00 Uhr.

das stadtbüro Königstädten, Im Reis 29, 65428 Rüsselsheim, Tel.: 0 61 42 / 83 29 20 oder 83 29 21, Öffnungszeiten: Montag, Mittwoch und Freitag von 8.00 bis 12.00 Uhr, Donnerstag 8.00 bis 12.00 Uhr und 15.00 bis 18.00 Uhr.

Abendkasse

Die Abendkasse ist eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet und bei Veranstaltungen im großen Haus unter der Telefonnummer: 0 61 42 / 83 26 34 zu erreichen. Die Telefonnummer bei Veranstaltungen auf der Studiobühne lautet: 0 61 42 / 83 26 35.

Kartenverkauf

Der Kartenverkauf beginnt am Dienstag, 12. Juli 2010. Im Internet sind Karten ab Dienstag, 12. Juli 2010, unter www.theater-ruesselsheim.de, erhältlich.

Preisgruppen

Schauspielring:	12,50 EUR bis 26,00 EUR
Gemischter Ring 1 und 2:	18,50 EUR bis 31,50 EUR
Musikring:	19,50 EUR bis 31,50 EUR
Konzertring:	20,00 EUR bis 29,00 EUR
Kindertheater:	6,00 EUR

Abonnement- und Eintrittspreise für Sonderveranstaltungen erfragen Sie bitte an der Theaterkasse.

Ermäßigte Eintrittskarten

Schülerinnen und Schüler, Studentinnen und Studenten, Auszubildende, Zivil- und Wehrdienstleistende, Arbeitslose, Sozialhilfeempfängerinnen und -empfänger sowie Inhaberinnen und Inhaber der „JuLeiCa“ erhalten gegen Vorlage eines gültigen Ausweises ermäßigte Eintrittskarten zu bestimmten Veranstaltungen. Rollstuhlfahrerinnen und -fahrer mit Begleitperson erhalten eine Freikarte. Unser Personal in den Vorverkaufsstellen steht für weitere Informationen und Detailfragen gerne zur Verfügung.

Online-Ticketing – Print at home

Ab dem 12. Juli 2010 haben Sie die Möglichkeit, Ihre Theaterkarten online auf Ihrem PC für den kompletten Saalplan zu Hause auszuwählen und direkt auszudrucken. Die Eintrittsgelder und ggf. Gebühren werden per Lastschrift eingezogen.

Internet

www.theater-ruesselsheim.de, www.jazzfabrik.de, www.kulturportal-ruesselsheim.de

Service

Wir informieren Sie

Sollten aus künstlerischen, technischen oder aus dispositionellen Gründen Aufführungen, Vorstellungstermine oder Plätze geändert werden, werden wir Sie nach Möglichkeit rechtzeitig benachrichtigen. Diese Änderungen oder Umbesetzungen begründen kein Rückgaberecht.

Newsletter

Gerne nehmen wir Sie bei der Versendung unseres Newsletters in unseren Verteiler auf. Geben Sie bitte Ihre E-Mail-Adresse auf der Internetseite des Theaters an (www.theater-ruesselsheim.de), Sie erhalten dann automatisch alle Änderungen oder Neuerungen auf Ihren PC.

Ihr Kontakt zu uns

Wir sind für Ihre Anregungen dankbar.
Bitte schreiben Sie uns unter der Mailadresse service@theater-ruesselsheim.de oder unserer Postadresse Eigenbetrieb Bildung und Kultur, Teilbetrieb Kultur/Theater, Am Treff 1, 65428 Rüsselsheim.

Rücksicht

Bitte beachten Sie, dass nach Beginn der Vorstellung bis zur regulären Pause kein Anspruch auf Einlass in den Zuschauerraum besteht. Achten Sie bitte darauf, dass Ihr Handy ausgeschaltet ist. Bild- und Tonaufnahmen während der Vorstellungen sind grundsätzlich nicht gestattet. Danke für Ihr Verständnis.

Impressum

Verantwortlich: Eigenbetrieb Bildung und Kultur, Betriebsteil Kultur/Theater, Am Treff 1, 65428 Rüsselsheim

Textredaktion: Rita Bien

Fotos: Veranstalter

Titelbild: Die Dreigroschenoper, Theater an der Ruhr, Mülheim

Layout: Volker Krell, Rüsselsheim

Druck: Darmstädter Echo Verlag und Druckerei GmbH, Holzhofallee 25-31, 64295 Darmstadt

Musical und Show



Here Comes The Sun



The Beatles Story performed by The Beatles Revival



Denis Wittberg und seine Schellack-Solisten



Christmas Moments



Soulaffair

26.10.

Here Comes The Sun

Flower-Power-Show mit Songs von Donovan, Cat Stevens und vielen anderen Künstlern der 60er und 70er Jahre. Produktion Capitol Mannheim

Passend zum 40jährigen Woodstock-Jubiläum im letzten Jahr inszeniert das Capitol-Ensemble mit „Here Comes The Sun“ eine frische und sommerliche Flower-Power-Show, die die Besucher mit auf eine Reise zu den Blumenkindern nimmt. Der Sound der Hippies reißt mit und lässt Trübsal, Tristesse und Tatenlosigkeit vergessen. „Love. Peace. Happiness“ heißt es bei Ausschnitten aus dem Musical Hair und mit Songs von Donovan, Cat Stevens und vielen anderen Künstlern aus der Zeit, als man Blumen im Haar trug und freie Liebe propagierte. Flower-Power ist aber nicht nur eine Musikrichtung, es ist mehr: Mode, Lifestyle und Lebenseinstellung. Und all jenes bringen die ausgezeichneten Sängerinnen und Sänger nebst Tanzensemble und Live-Band zurück auf die Bühne.

26.10.2010 | Dienstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

11.11.

The Beatles Story performed by The Beatles Revival

Die Fab Four – Sensation aus der Tschechischen Republik. Aktiv Event Ltd., Bad Köstritz

The Beatles Revival aus der Tschechischen Republik ist eine der besten und erfolgreichsten Revival-Bands Europas. Sie wurde 1996 gegründet und hat mehr als 1.500 großartige Auftritte in ganz Europa absolviert. Der Schlüssel zu dem Erfolg der Band liegt in ihren erstklassigen Interpretationen der Beatles-Songs, ihrem perfekten Erscheinungsbild und ihrer vollendeten Bühnenchoreographie sowie der stimmlichen und optischen Ähnlichkeit mit den Original-Beatles. Die Band legt großen Wert auf das Aussehen und die Authentizität der Ausstattung, jedes Detail ist wichtig. Diese Show ist eine Zeitreise in die sechziger Jahre. Singen Sie mit The Beatles Revival: „She loves you yeah yeah yeah..!“

11.11.2010 | Donnerstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

20.11.

„Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da“ Denis Wittberg und seine Schellack-Solisten

Heitere Kabarett- und Schlagerrevue aus den 20er und 30er Jahren. Als Gast: Ulrike Neradt

Charmant, ironisch und mit der gewohnten Noblesse führt Sänger Denis Wittberg durch die Musik der 20er und 30er Jahre, durch das Berlin der „Golden Twenties“, als Gerhard Winkler, Fred Raymond, Lothar Brühne und Walter Kollo die Top-Hits der Saison schrieben.

Als Gast hat Denis Wittberg die Fernsehmoderatorin und Diseuse Ulrike Neradt eingeladen.

Aus ihrem umfangreichen Repertoire hat die bekannte Entertainerin die besten Stücke ausgewählt. Neben klassischen Kabarettchansons von Hollaender und Tucholsky präsentiert sie auch Gassenhauer von Claire Waldoff und Couplets von Otto Reutter.

20.11.2010 | Samstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

04.12.

Christmas Moments

Weihnachtsshow. Leitung: Thomas Schwab. Santana Musikproduktion

Auch in diesem Jahr hat Deutschlands beliebteste Weihnachtsshow Christmas Moments nur eines im Sinn: Das Publikum einen Abend lang aus seinem Alltagsstress zu entführen und auf das Fest der Feste einzustimmen. Begleitet von der soundstarken Christmas Moments Band unter der Leitung von Thomas Schwab präsentieren die Stars von Christmas Moments ein Weihnachtsspektakel der besonderen Art. Denn hier vereinen sich traditionelle Weihnachtslieder und beste Songs aus Klassik und Gospel mit Hörgenuss aus Musical und Pop. Inmitten eines traumhaften Bühnenbildes und einer eindrucksvollen Licht- und Videochoreografie schenkt Christmas Moments den Zuschauern Besinnlichkeit und Party gleichermaßen. In der Show, die bis heute mehr als 550.000 Zuschauer live sowie im Fernsehen begeistert hat, darf geträumt, gestaunt und gelacht werden.

04.12.2010 | Samstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

17.12.

Soulaffair – The Spirit of Soul, Jazz & Gospel

Soul-, Jazz- und Gospel-Show mit Michael Grün (Keyboards), Alexander Holz (Bass, Gitarre), Claus Mager (Drums) und Stephan Völker (Saxophon), Linda Freeland, Ester Stevens und Aaron Alexander (Vocals)

SOULAFFAIR, der deutsch-amerikanische Liveact-, Party- und Loungeknaller auf den Fetten der Ü-30 Generation in ganz Europa, präsentiert die Alltime Favourites aus Motown & Disco-Ära mit einem Schuss Jazz und Gospel.

Linda Freeland, die aus Queens (New York) stammende Tochter einer Musikerfamilie ist die charismatische Leadstimme, die mit der Band die Good Times wieder aufleben lässt. Die Musiker zählen zur Spitze der deutschen Soul- und Jazz-Szene; zusammen mit den afroamerikanischen Sängern Esther Stevens und Aaron Alexander resultiert ein kongeniales musikalisches Konglomerat, das hinsichtlich Authentizität und Qualität US-amerikanischen Top-Acts des Genre auf Augenhöhe begegnet.

17.12.2010 | Freitag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

Musical und Show



Musical-Fieber



One Piano – One Voice



The London West End Gala



Victor & Victoria



Sister Hits Act

22.01.

Musical-Fieber

Aktiv Event Ltd., Bad Köstritz

Die Supershow verbindet in mehr als zweieinhalb Stunden begeisternde Highlights und emotionale Glanzlichter aus zwanzig der weltweit erfolgreichsten Musicalproduktionen zu mitreißendem Entertainment. Das „Musical-Fieber“ quält die Betroffenen keineswegs – vielmehr zaubert es ihnen ein Strahlen ins Gesicht! Rasante Choreographien wechseln sich ab mit gefühlvollen Balladen, Gänsehautatmosphäre folgt überschäumendem Temperament – es gibt kaum Atempausen – und das alles in herrlich glitzernden, farbenprächtigen Kostümen vor tollen Bühnenbildern im gewohnt brillanten Sound.

22.01.2011 | **Samstag** | 20 Uhr | **Großes Haus** – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

11.02.

An Evening of Sir Elton John's Greatest Hits „One Piano – One Voice“

Musik-Show mit Donovan Aston

Rund zwei Stunden lang begeistert Donovan Aston das Publikum mit viel Gefühl in der Stimme und Klassikern wie „Candle in the Wind“, „Your Song“, „Rocket Man“ und „Can You Feel the Love Tonight“. Das Besondere: Donovan Aston begleitet sich selbst auf einem Flügel. Zwischen den einzelnen Stücken gibt es immer wieder Hintergrundinformationen zur Entstehungsgeschichte der Songs. Mit dieser Show erfüllte sich der in Deutschland lebende englische Vollblut-Musiker einen lang gehegten Traum. „Elton John ist einer meiner großen musikalischen Vorbilder“, erklärt Donovan Aston.

11.02.2011 | **Freitag** | 20 Uhr | **Großes Haus** – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

26.02.

The London West End Gala

Die schönsten Songs aus der Welt der Musicals

präsentiert von den Stars der Londoner West End Premieren-Theater

Special Guests: Angelika Milster und das London West End Orchestra

Highlight Concerts GmbH, Kiel

Die Show vereint in einem Abendprogramm eine liebevolle Auswahl der schönsten Musical-Hits der Welt, präsentiert von den Top-Stars der Londoner West End Theater. Aus dem Welterfolg Dirty Dancing erleben Sie „Time Of my Life“, aus dem neuesten Musical-Hit Hairspray bringt Sie „Baltimore“ in Schwung, Disney's König der Löwen-Hits „Can You Feel The Love Tonight“ und „Circle Of Life“ rührten bereits Millionen zu Tränen und die bittersüßen Songs aus dem oscarprämiierten Kultfilm Moulin Rouge gehen tief ins Gemüt. Unbestrittene Höhepunkte dieser außergewöhnlichen Musical-Gala sind die Welthits aus Mamma Mia und der Gaststar des Abends, Deutschlands Nummer Eins der Musical-Szene, Angelika Milster.

26.02.2011 | **Samstag** | 20 Uhr | **Großes Haus** – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

01.04.

Victor & Victoria

Musical mit der Musik von Henry Mancini

Regie: Georg Veit. Musikalische Leitung: Frank Schäffer. Choreografie: Corinne Krauß

Produktion Capitol Mannheim

Paris in den frühen 30er Jahren. Victoria Grant, eine arbeitslose Opersängerin, lernt bei einem erfolglosen Vorsingen in einem Nachtclub den schwulen Chansonnier Carol „Toddy“ Todd kennen. Gemeinsam kommen Sie auf eine geniale Idee: Im Anzug, den ein Ex-Lover bei Toddy vergessen hat, geben sie Victoria als Damenimitator „Victor“ aus, um ein Engagement als Frauendarsteller im besten Nachtclub von Paris zu bekommen. Aus Victoria wird „Graf Victor Grazinski“ und so avanciert Victor(ia) zum Liebling von Paris und später auch zum Liebling des zwielichtigen Nachtclubkönigs King Marchand aus Chicago. Zunächst abgestoßen, dann aber zunehmend fasziniert von der kühlen Erotik Victor(ia)s, beginnt er an seiner protzigen Heterosexualität zu zweifeln. Als er die Wahrheit erkennt, sind bereits Verwicklungen im Gange, die selbst einem Gangsterboss mächtig einheizen.

01.04.2011 | **Freitag** | 20 Uhr | **Großes Haus** – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

13.05.

Sister Hits Act

Grossstadt Entertainment Paderborn

Millionen Zuschauer lieben die Auftritte der Nonnen in „Sister Act“ – schon alleine wegen der tollen und mitreißenden Songs wie „My Guy“, „Shout“ und vielen mehr. Diese und viele weitere passende 80er-Jahre-Popsongs präsentiert die Musical-Show „Sister Hits Act“. Der Inhalt ist schnell erzählt: Es geht um das Showgirl Donna – sie steht zunächst vor der schwierigen Aufgabe, sich mit den eher zurückhaltenden Nonnen anzufreunden. Keine der Schwestern hat – von einer Affäre mit dem „Son of a preacherman“ abgesehen – jemals Erfahrungen mit Männern gemacht. Doch schon bald fühlt sich die Neue „Like a prayer“, schwört dem Herrn mit den Worten „I will follow him“ Treue und verspricht, den Kloster-Chor auf Vordermann zu bringen, bis sich schließlich alle Ordensschwestern einig sind: „We are family“.

13.05.2011 | **Freitag** | 20 Uhr | **Großes Haus** – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

Oper und Operette



Paganini



Rigoletto



Hänsel und Gretel



Carmen

24.10.

Paganini

Operette von Franz Lehár. Operettenbühne Wien, Heinz Hellberg, Konzertdirektion Schutte

Der ungeheure Erfolg dieses Werkes hat Lehárs Bemühungen recht gegeben, dem Publikum nicht nur fröhliche Unterhaltung, sondern auch tiefe Empfindungen und menschlich bewegenden Erlebnisse auf der Bühne zu bieten. Die Geschichte um den berühmten Teufelsgeiger Paganini, der in allerlei Liebesturbulenzen gerät, ist dank ihrer eingängigen Melodien ein unvergänglicher Klassiker – weltberühmt wurde nicht zuletzt die Arie „Gern hab ich die Frau geküsst“. Heinz Hellbergs Inszenierungen sprühen nur so vor Charme und Spielfreude. Sein erstklassiges österreichisches Solistenensemble und das glänzende Orchester haben schon für viele unterhaltsame Abende in unserem Theater gesorgt.

24.10.2010 | Sonntag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

17.11.

Rigoletto

Oper von Giuseppe Verdi. In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Opernhaus „Elena Teodorini“ Craiova, ProMusica Classic GmbH

„Ah, La maledizione!“ – (Ah, der Fluch!) schreit entsetzt der missgestaltete Rigoletto am Ende des ersten Aktes. Der bucklige Hofnarr dient dem Herzog von Mantua. Als boshafter Intrigant, scharfzüngig und zugleich Zielscheibe des gesellschaftlichen Spotts, steht er dem skrupellosen Herzog bedingungslos zur Seite, ein kritikloser Anpasser an die Launen seines Herzogs, mit dem Hang zum Größenwahn. Rigoletto ist aber immer bereit, dem Herzog zu lusternen Vergnügungen zu verhelfen und die Töchter anderer Väter zu verkuppeln. Als er den Grafen Monterone verhöhnt, der um die Ehre seiner Tochter bangt und klagt, wird Rigoletto von diesem verflucht.

17.11.2010 | Mittwoch | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

02.12.

„Nessun dorma“ Operngala – Verdi, Ponchielli, Puccini

Helen Lyons (Sopran), Francesco Hong (Tenor) und der Männerchor „Liederkranz“ Rüsselsheim-Hassloch. Thüringen Philharmonie, Dirigent: Hermann Breuer. Moderation: Rainer Zagovec

Im Mittelpunkt der ersten Operngala, die der Konzertveranstalter Rainer Zagovec außerhalb der sommerlichen „Italienischen Nächte“ veranstaltet, steht eine der schönsten Tenorstimmen, die es heute im italienischen Fach gibt: Der aus Korea stammende Italiener Francesco Hong begeistert an allen großen Opernhäusern Italiens und inzwischen weltweit das Publikum mit glanzvoll strahlenden Spitzentönen und einer berückend schönen Phrasierungskunst. An seiner Seite die dramatische Sopranistin Helen Lyons aus New York, der Hasslocher „Liederkranz“-Chor und die Thüringen Philharmonie. Das Programm enthält Ausschnitte aus Opern von Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini und Amilcare Ponchielli.

02.12.2010 | Donnerstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Turnus Konzert- und Theateragentur, Rainer Zagovec

15.12.

Hänsel und Gretel

Märchenoper von Engelbert Humperdinck. Rheinische Kammeroper, Köln

Humperdinck komponierte seine Oper nach dem Märchen der Gebrüder Grimm: Hänsel und Gretel haben sich im Wald verirrt. Es wird dunkel und von Engeln behütet schlafen die Kinder ein. Als sie am Morgen erwachen, entdecken sie ein Haus aus Lebkuchen. Die Besitzerin ist die böse Hexe. Mit List und Zauberei sperrt sie Hänsel in einen Käfig um ihn zu mästen und macht Gretel zu ihrer Dienerin...

15.12.2010 | Mittwoch | 19 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

30.12.

Highlights der Oper

Das große Opernkonzert zum Jahresausklang mit Orchester, Chor und Solisten der Großen Oper Polen

Das Ensemble der Großen Oper Polen präsentiert in diesem Konzert bekannte Arien, berühmte Duette sowie Fragmente aus bekannten und beliebten Opern und das alles in wahrhaft schöner Dekoration und wunderschönen stilistischen Kostümen. Das Licht geht aus, die Musik erklingt und auf der Bühne erscheint eine andere, phantastische Welt. Lassen Sie sich verzaubern von den stimmungsvollen Liedern der Zigeuner aus Il Trovatore, lauschen Sie dem melancholischen Gesang der Gefangenen in Nabucco und verfallen Sie den temperamentvollen Verführungskünsten Carmens.

30.12.2010 | Donnerstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

31.12.

Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán

Johann-Strauss-Operette Wien, Konzertdirektion Schmidtke

Sylva Varescu eine erfolgreiche Chansonnière bereitet sich in einem Budapester Theater auf ihre Amerika-tournee vor. Ihr Verehrer, der Wiener Fürstensohn Edwin Lippert-Weylersheim will sie entgegen den Wünschen seiner Eltern davon abhalten und heiraten. Doch die Eltern haben bereits eine Verlobung mit seiner Cousine Komtesse Stasi arrangiert und in Anzeigen veröffentlicht. So beginnen zahlreiche Missverständnisse und Verwechslungen, bis am Schluss die füreinander Bestimmten heiraten und gemeinsam nach Amerika reisen.

31.12.2010 | Freitag | 18:30 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

28.01.

Carmen

29.01.

Oper nach Georges Bizet

Musikalisch neu arrangiert für Flamenco-Gitarre und Zigeunerorchester

Dialoge in deutscher Sprache, Liedtexte in Französisch. Opernwerkstatt am Rhein, Hürth

Die Oper Carmen hat alles, was großes Musiktheater ausmacht: eine farbige, aufregende Handlung, Leidenschaft und Tragik. Das Stück beginnt damit, dass eine große Zigeunertruppe auf die Bühne zieht. Die Männer richten ihr Lager ein, die Frauen gehen ihrer Arbeit in der Seilknüpferei nach. Die Seile sind erst praktisches Werkzeug, später Fesseln, dienen der Verführung und werden zuletzt zur Mordwaffe. Das Besondere an dieser Inszenierung ist, dass das Zigeunerorchester auf der Bühne spielt und darstellerisch in die Szenen eingebunden ist. Die Musik von Georges Bizet wurde eigens für Flamenco-Gitarre, Geige, Cajon, Kontrabaß, Klarinette, Flöte und Akkordeon neu arrangiert.

28.01.2011 | Freitag | 20 Uhr | Großes Haus

29.01.2011 | Samstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

Oper und Operette



Die Zauberflöte



Die lustigen Nibelungen

18.03.

Die Zauberflöte

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Internationale Solisten sowie Orchester und Chor der Großen Oper Polen

Mozarts „Zauberflöte“ ist wohl die bekannteste und am häufigsten gespielte Oper weltweit. Ihren Bekanntheitsgrad erlangte sie nicht zuletzt aufgrund der Vielschichtigkeit ihrer Melodien: von den einfachen und volksnahen Weisen des Papageno, über die majestätischen Klänge des Sarastro bis hin zur kunstvollen Arie der Königin der Nacht. Keine Oper vermag einen derart breiten Publikumskreis anzusprechen, oft wird die Zauberflöte auch als erste deutsche „Volksooper“ bezeichnet.

Die Inszenierung der Großen Oper Polen ist geprägt von der hervorragenden Musikalität des Orchesters, der Tiefe und der Harmonie des Chores sowie von den wundervollen Stimmen der internationalen Solisten.

18.03.2011 | Freitag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

14.05.

Die lustigen Nibelungen

Eine „burleske Operette“ in drei Akten mit der Musik von Oscar Straus. Buch von Rideamus

Regie: Dominik Wilgenbus. Musikalische Leitung: Oleg Ptashnikov

Eine Produktion von „Projekt Kammeroper in München e.V.“

Was war wirklich los in Worms? Siegfried, Sektfabrikant, Drachentöter und Besitzer des sagenhaften Nibelungenschatzes, hat es geschafft: Er kriegt Kriemhild, die bildhübsche Blondie aus Burgund mit dem IQ einer Haarspange, zur Braut! Als er aber anschließend gleich noch seinem schwächlichen Schwager Gunther die brutale Brunhilde von Isenland mit unerlaubten Mitteln erobert, hat seine Stunde geschlagen: Die eisige Ökotante mit dem unheilbaren Heldenkomplex wittert Verrat und fordert blutige Rache. Doch zuvor muß der grimme Hagen, treuer Diener des Staates und des eigenen Vorteils, den folgenschwersten Mord der germanischen Geschichte erst einmal gnadenlos durchkalkulieren. Ein Glück für Siegfried, dass die Nibelungen-Aktie soeben in den Keller saust...

14.05.2011 | Samstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

Konzerte



La Stagione Frankfurt

22.09.

„pierrot / nouveau“

Studierende der Internationalen Ensemble Modern Akademie: Gabriele Anna Lesch (Gesang), Mirella Hagen (Gesang), Matthias Meier (Schauspiel), Susanne Blumenthal (Dirigentin), Recha La Dous (Regie)

Im Rahmen eines szenischen Konzertes wird ausgehend von Arnold Schönbergs „Pierrot Lunaire“ das Sujet des „Pierrot“ in seinen verschiedenen historischen und gesellschaftlichen Erscheinungsformen aufgegriffen, reflektiert und durch weitere, neue musikalische Umsetzungen nach seiner heutigen Bedeutung befragt.

22.09.2010 | Mittwoch | 20 Uhr | Studiobühne – Veranstalter: Internationale Ensemble Modern Akademie Frankfurt am Main in Kooperation mit dem Theater Rüsselsheim, dem Institut für Angewandte Theaterwissenschaften der Universität Gießen und der Musikhochschule Stuttgart

22.10.

La Stagione Frankfurt

Solist und Leitung: Michael Schneider

Unter den führenden Barockorchestern in der Bundesrepublik hat sich La Stagione Frankfurt seit seiner Gründung 1988 einen festen Platz im internationalen Musikleben erworben. Das Ensemble präsentiert in Rüsselsheim Werke von Mozart und Telemann.

22.10.2010 | Freitag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

26.11.

Hilfe nach Noten

Benefizkonzert, Leitung: Albrecht Schmidt

Zum neunten Mal musizieren Kinder und Jugendliche aus Rüsselsheim (über 200 Mitwirkende). Mit dem Erlös des Benefizkonzertes wird eine gemeinnützige Institution oder ein soziales Projekt im In- oder Ausland unterstützt.

26.11.2010 | Freitag | 19 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Albrecht Schmidt

07.12.

Lebenslinien 4

Musikalische Portraits für Bigband von C. Schöpsdau (Uraufführung)

Inge Besgen, Christoph Schöpsdau und IKS Big Band

Dieses interdisziplinäre Projekt findet nun zum vierten Male statt. Erneut entwickelte die Künstlerin Inge Besgen, unterstützt von dem Wiesbadener Psychoanalytiker Dr. Rainer Paul, aus Interviews mit je zwei Rüsselsheimer Frauen und Männern Charakterstudien, die von Musikern zur Grundlage von Kompositionen genutzt werden. In dieser Produktion werden die Kompositionen von dem Pianisten, Komponisten und Arrangeur Christoph Schöpsdau umgesetzt. Horst Aussenhof und seine IKS Big Band werden die vier Rüsselsheimer Bürger vertonen, deren Identität nach dem jeweiligen Stück bekannt gegeben wird.

07.12.2010 | Dienstag | 20 Uhr | Studiobühne – Veranstalter: Inge Besgen

18.12.

UNESCO Weihnachtsgala: Die Alpenländische Weihnacht

Christian Wolff (Erzähler) und die Regensburger Domspatzen,

Blechbläsersextett Ensemble Classique und Eva Deborah Keller (Harfe)

Das Konzert „Die Alpenländische Weihnacht“ ist thematisch unterteilt und reicht von der „Verkündigung“ über die „Herbergssuche“ zu den „Hirten an der Krippe“. Strahlende Knabenstimmen und festliche Blechbläserklänge verkünden die frohe Botschaft des göttlichen Wunders. Harfenzwischenstücke vermitteln Ruhe und vereinen Musik und erzählten Text. Christian Wolff gibt Karl Heinrich Waggerls Impressionen der Alpenländischen Weihnacht bildhaft und emotional wieder.

18.12.2010 | Samstag | 19 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Turnus Konzert- und Theateragentur, Rainer Zagovec



Hilfe nach Noten: Chöre der Kantschule



UNESCO Weihnachtsgala:
Regensburger Domspatzen

Konzerte



Festliches Weihnachtskonzert „Philharmonic Stars“



Volker Bengl



Das Beste aus Klassik & Film



Landesjugendsinfonieorchester Hessen



Deutsche Streicherphilharmonie

25.12.

Festliches Weihnachtskonzert

Gesangssolisten & das Streich-Quartett „Philharmonic Stars“

Frankfurter Sinfoniker, Dirigent: Stefan Ottersbach. Moderation: Rainer Zagovec

Das Programm enthält festliche Weihnachtsmusik aus drei Jahrhunderten sowie Musik aus berühmten Märchenballetten wie „Dornröschen“ oder „Schwanensee“, aber auch aus „Mary Poppins“ und Walt Disneys „Schneewittchen“. Weihnachtslieder von Robert Stolz, René Kollo und Nico Dostal stehen ebenso auf dem Programm wie einige Versionen des „Ave Maria“ und schließlich Leroy Andersons bekannte „Christmas Festival Overture“ und sein „Sleigh ride“. Dazwischen kommen weihnachtliche Gedichte und Geschichten zum Vortrag.

25.12.2010 | Samstag | 17 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Turnus Konzert- und Theateragentur, Rainer Zagovec

06.01.

Neujahrskonzert 2011 Von Budapest nach Wien

Solistin: Enny Kim (Sopran). Johann-Strauß-Orchester Wiesbaden, Dirigent: Herbert Siebert

Moderation: Rainer Zagovec

Musik von Johannes Brahms, Vittorio Monti, Johann Strauß, Josef Strauß u.v.a.

06.01.2011 | Donnerstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim in Zusammenarbeit mit der Turnus Konzert- und Theateragentur, Rainer Zagovec

05.02.

Stimme der Heimat – Volker Bengl

Konzert mit dem Startenor Volker Bengl und dem Kinderchor Juventus Vocalis

Volker Bengl wurde in Ludwigshafen geboren. Nach dem Studium an der Musikhochschule Mannheim trat er sein erstes Festengagement am Staatstheater Saarbrücken an, wo er über 30 Opern- und Operettenrollen verkörperte. Danach spielte er als festes Mitglied am Staatstheater am Gärtnerplatz München. Als Gast war er u.a. an der Dresdner Semperoper und der Deutschen Oper Berlin zu hören. Sein gesangliches Spektrum reicht von „Glanzpartien“ wie Hoffmann in „Hoffmanns Erzählungen“ oder Sou Chong im „Land des Lächelns“ bis hin zu anrührenden Interpretationen deutscher Volkslieder.

05.02.2011 | Samstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

26.03.

Das Beste aus Klassik & Film

Großes Orchester und Solisten des Philharmonic Film Orchestra, Leitung: Marzena Diakun

Erleben Sie ein außergewöhnliches Konzert in welchem Bild, Licht und Ton sich wechselseitig übertreffen, um gleichzeitig zu einer idealen Harmonie zu verschmelzen.

Hören – und sehen – Sie große klassische Kompositionen wie die Ouvertüre aus Bizets Oper „Carmen“, den „Bolero“ von Maurice Ravel oder die Musik Tschairowskys aus „Schwanensee“ verbunden im Zusammenklang mit zeitgenössischer Musik aus bekannten Filmen wie „Herr der Ringe“, „Anatevka“, „James Bond“ oder „Forrest Gump“. „Das Beste aus Klassik & Film“ ist ein Konzert, das sowohl erfahrene Klassikliebhaber als auch jene Zuhörer anspricht, die sich in den berühmten Filmmelodien auskennen.

26.03.2011 | Samstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

09.04.

Die Funtasten

Zwei Frauen an zwei Klavieren: Jennifer Rüth und Anne Folger

„Die Funtasten“, ein Name, der für die Verbindung von Spaß mit der hohen Kunst des Klavierspiels steht. In Zusammenarbeit mit dem Kabarettisten Dr. Eckart von Hirschhausen und Franz Wittenbrink haben „Die Funtasten“ eine exklusive und neuartige Klaviershow erarbeitet: Klassische Musik verbunden mit Chansons, Entertainment und Elementen aus dem Kabarett. Hochvirtuoses, exzellentes Klavierspiel wird gepaart mit originellen Ideen, witzigen Moderationen und einem spielerischen Umgang mit der Musik.

09.04.2011 | Samstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

29.04.

Landesjugendsinfonieorchester Hessen

Leitung: Nicolás Pasquet

Das Landesjugendsinfonieorchester (LJSO) Hessen ist das herausragende hessische Jugendsinfonieorchester. Es ist ein Auswahlorchester, dem die besten jugendlichen Musiker aus ganz Hessen jeweils für einige Jahre angehören. Das Orchester besteht aus über 100 Mitgliedern, die sich durch ein überzeugendes Vorspiel vor einer fachkundigen Jury für die Mitgliedschaft qualifiziert haben. Sie treffen sich zwei- bis dreimal im Jahr während der Schulferien, um ein anspruchsvolles Konzertprogramm zu erarbeiten, das sie nun zum dritten Mal in Rüsselsheim präsentieren. In diesem Jahr kommen Werke von Brahms und Richard Strauss zur Aufführung.

29.04.2011 | Freitag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

21.05.

Deutsche Streicherphilharmonie

Leitung: Michael Sanderling

Sechzig engagierte junge Musikerinnen und Musiker musizieren in der Deutschen Streicherphilharmonie. Sie kommen aus den Musikschulen in ganz Deutschland und haben sich unter den Besten ihres Faches für die Mitwirkung in diesem jungen Streicherorchester qualifiziert. Prof. Michael Sanderling ist der Künstlerische Leiter der Deutschen Streicherphilharmonie.

Auf dem Programm steht eine Kombination, die in heutiger Zeit eine Besonderheit ist: ein Cello- und ein Klavierkonzert in einer Veranstaltung – es werden Werke von Parry, Schumann und Chopin zum Vortrag gebracht.

21.05.2011 | Samstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

Classic-Café



Trio Vivat



Trio Cayenne

Jazzfabrik



Swingles



Marc Ribot



hr-Bigband

Doppelter Genuss

Unsere Reihe Classic-Café verspricht doppelten Genuss: musikalische und kulinarische Leckerbissen!

An vier Sonntagen jeweils um 15 Uhr laden wir Sie zu abwechslungsreichen Kammerkonzerten in Verbindung mit Kaffee und Kuchen (im Eintrittspreis inbegriffen) in unser Theaterfoyer ein.

Wir freuen uns bei den ersten drei Konzerten über die Kooperation mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt. Ensembles aus fortgeschrittenen Studierenden der Kammermusik-Klassen präsentieren ihre erarbeiteten Programme – mit Moderation.

07.11. Classic-Café: Kammermusik mit dem Trio Vivat

Alexander Wies (Violine), Hyun-Mi Kim (Violoncello) und Sven Bauer (Klavier)

Kammermusik von Beethoven, Schostakowitsch und Schumann

07.11.2010 | Sonntag | 15 Uhr | Foyer – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

23.01. Classic-Café: Glanzlichter der Oper

Das Opern-Trio: Annika Gerhards (Sopran), Björn Bürger (Bariton) und Paul Leonard Schäffer (Klavier)

Arien und Songs von Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi, Johann Strauss, Stolz und Gershwin

23.01.2011 | Sonntag | 15 Uhr | Foyer – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

27.02. Classic-Café: Musik alter Meister

Trio Cayenne und Alina Jaggi (Tanz)

Musik alter Meister aus dem 16. und 17. Jahrhundert

27.02.2011 | Sonntag | 15 Uhr | Foyer – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

08.05. Classic-Café: 40 Jahre Musikschule

Die Musikschule Rüsselsheim stellt sich vor

08.05.2011 | Sonntag | 15 Uhr | Foyer – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

02.10. Jazzfabrik: 10 Jahre „Swingles“

Leitung: Rüdiger Schmidt

Die „Swingles“ feiern am 2. Oktober 2010 im Rüsselsheimer Theater mit einem Jubiläums-Konzert ihre Gründung im Jahr 2000. Anfangs noch ein fünfköpfiges Ensemble, erweiterte sich die Gruppe mittlerweile auf eine Besetzung von sechzehn Sänger(innen) mit Combo.

Seit dem ersten Jahr erarbeitete sich das Ensemble kontinuierlich ein Repertoire, das von klassischen Swing-Standards (im Stil der Andrews- und Pointer-Sisters) über moderne Soul-Balladen bis hin zu musikalischen Exoten reicht. Vor dem Andachtsjodler schrecken sie dabei eben so wenig zurück, wie vor mittelalterlichen Klängen und deutschen Schlagern der goldenen Zwanziger – und das stets mit dem ganz eigenen „Swingle“-Sound.

02.10.2010 | Samstag | 18 Uhr | Studiobühne – Veranstalter: das Projekt KANTvokal

04.11. Jazzfabrik: Marc Ribot's „Sun Ship“

Marc Ribot (guitar), Mary Halvorson (guitar), Jason Ajemian (bass), Chad Taylor (drums)

Marc Ribot gehört zu den aufregendsten Gitarristen der vergangenen Jahre: Nicht wenige würden einen solchen Satz für pures Understatement halten. Denn die Projekte, Gigs und Plattenaufnahmen dieses wagemutigen Grenzgängers gehören seit Jahren zu den sehnlich erwarteten Ereignissen im Jazz unserer Tage. Eine spektakuläre Novität in seinem Werk gibt es bald in der „Jazzfabrik“ zu erleben: Eines von nur zwei Deutschland-Konzerten stellt Ribots neue Band in Rüsselsheim vor. Das Quartett heißt „Sun Ship“. Und spätestens jetzt wissen die Kenner, woher der Wind weht – und werden es kaum noch erwarten können. Die Besetzung von „Sun Ship“ ist sensationell: Ribot wagt es, mit Mary Halvorson jene Gitarristin mit ins Boot zu holen, die manche Jazz-Kenner schon als seine legitime Nachfolgerin feiern. Groß geworden im Umfeld des legendären Anthony Braxton treibt sie seit 2002 die New Yorker Jazz-Szene vor sich her. Dazu kommen Bassist Jason Ajemian und Schlagzeuger Chad Taylor, zwei zentrale Figuren in der Gruppe spektakulärer Musiker aus Chicago, wo man gerne zwischen Free Jazz und Trip-Hop hin und her pendelt.

04.11.2010 | Donnerstag | 20:30 Uhr | Studiobühne – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

25.02. Jazzfabrik: hr-Bigband feat. Yellowjackets

hr-Bigband und Bob Mintzer, (Leitung, sax), Russel Ferrante (keys), Jimmy Haslip (bass) und Will Kennedy (drums)

Manche Kritiker sehen in den Yellowjackets ein typisches Beispiel für den Hochglanzsound aus Los Angeles. Viele Musiker bewundern die Band für ihre Perfektion und die Geschmeidigkeit, mit der sie komplexeste Vorlagen in durchhörbare, groovende Musikstücke verwandeln.

Für die Yellowjackets scheint leichte Übung, was für die meisten zum anstrengenden Spagat würde: zwischen elektrifiziertem und akustischem Klang, zwischen Jazz und Rock oder zwischen Ambition und Gefälligkeit. Egal, was sie anpacken: seit mehr als 30 Jahren liefern die Yellowjackets höchste Qualität. Eigens für diese Begegnung mit der hr-Bigband werden neue Titel von Bob Mintzer arrangiert. Die IKS Swing Kids gestalten das Vorprogramm im Theaterfoyer.

25.02.2011 | Freitag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: hr-Bigband

Kinder- und Jugendtheater



Ritter Rost und das Gespenst



Tintentod - Das Musical



Alle seine Entlein...

Andersens Schneekönigin



18.09.
19.09.

Honk!

Musical für Kinder von George Stiles (Musik) und Anthony Drewe (Text)

Mit Schülerinnen und Schülern der Rüsselsheimer Gymnasien und der Jungen Philharmonie Rüsselsheim

„Honk!“ ist eine moderne Adaption von Andersens Märchen vom Hässlichen Entlein: In einem Entennest schlüpft die hässliche Ente Gnomy aus dem Ei, kann aber statt des ententypischen „quak“ nur ein eingeschüchternes „honk!“ von sich geben. Das seltsame Tier bereitet Mutter Ida und Vater Erwin Erpel Kummer und Sorgen und wird zum Gespött der ganzen Entenschar. Doch es dauert nicht lange, bis sich die wahre Identität des vermeintlich unattraktiven Tiers zeigt und sich das hässliche Entlein als wunderschöner Schwan entpuppt!

Über 100 junge Musikerinnen und Musiker der Immanuel-Kant-Schule, der Max-Planck-Schule, der Musikschule und des Neuen Gymnasiums führen gemeinschaftlich das Musical auf, das mit viel Humor, eingängigen Melodien und mitreißenden Rhythmen das Märchen musikalisch neu erzählt.

18.09.2010 | Samstag | 19 Uhr | Großes Haus | ab sechs Jahren

19.09.2010 | Sonntag | 17 Uhr – Veranstalter: Musikschule Rüsselsheim

26.09.
27.09.
28.09.

Ritter Rost und das Gespenst

Musical von Jörg Hilbert und Felix Janosa

Leuchtende Augen Produktion Mike Frede, Hamburg

Ein obdachloses Gespenst erscheint auf der Eisernen Burg des Ritter Rost und veranstaltet zusammen mit Koks, dem Hausdrachen, eine Gespenstershow. König Bleifuß der Verborgene ist davon begeistert und lädt Ritter Rost und alle Gäste zum königlichen Ritterturnier. Dem Sieger winkt ein ungewöhnlicher erster Preis: Das Schlossgespenst! Auch das Burgfräulein Bö wollte immer schon einen kleinen Geist haben. Dafür soll Ritter Rost jetzt im siebten Jahr endlich ein Turnier gewinnen! Ob's klappt?

26.09.2010 | Sonntag | 17 Uhr | Großes Haus | ab fünf Jahren

27.09.2010 | Montag | 8:30 und 11 Uhr

28.09.2010 | Dienstag | 10 Uhr – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

30.09.

Tintentod – Das Musical

Musical für Kinder und Jugendliche nach dem Roman von Cornelia Funke

für die Bühne bearbeitet von Moritz Seibert und Timo Rüggeberg, Musik: Stephan Witt

Junges Theater Bonn

Einige Wochen sind vergangen, seitdem Mo und seine Tochter Meggie dem Natternkopf, dem tyrannischen Herrscher über die Tintenwelt, entkommen sind. Meggie, Mo und Resa haben sich den Spielleuten angeschlossen und leben mit ihnen in deren Lager, gut versteckt vor den Soldaten des Natternkopfes. Mo hatte dem Natternkopf in 'Tintenblut' ein Buch gebunden, das ihn unsterblich machen sollte. Doch Mo hatte das Buch so präpariert, dass es langsam verfault und damit seine Wirkung verliert. Jetzt hat der Natternkopf gemerkt, dass Mo ihn überlistet hat, und er lässt seine Soldaten wütend Jagd auf ihn machen.

30.09.2010 | Donnerstag | 18 Uhr | Großes Haus | ab zehn Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

31.10.

Wolfgang Hering mit kunterbuntem Ensemble

Musik zum Mitsingen, Mittanzen, Mitspielen, Mitträumen

Wolfgang Hering bietet ein buntes Mitmachprogramm mit vielen neuen Kinderhits. Im Mittelpunkt stehen Lieder, bei denen das Publikum – ob groß oder klein – immer wieder einsteigen und mitmachen kann. Die poppig arrangierten Stücke sind lauter heimliche Hits. Viele dieser Songs sind zu Kindergartenrennern und Grundschulschlagnern geworden.

31.10.2010 | Sonntag | 15 Uhr | Studiobühne | ab drei Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

07.11.

Alle seine Entlein... oder Ich hab dich zum Fressen gern!

Figurentheater mit Musik. Nach der Buchvorlage von Julia Friese und Christian Duda

Filou Fox Solo Figurentheater, Hannover

Klaus' Frau Susanne ist für ein paar Tage zu ihrer Mutter gefahren und der Vater ist mit seinem Sohn Max allein zu Hause. Klar, dass da einiges in der täglichen Hausarbeit schief geht und beim Wäscheaufhängen kommt Ungewöhnliches zum Vorschein, wie diese Geschichte mit dem Fuchs und der Ente...

07.11.2010 | Sonntag | 15 Uhr | Studiobühne | ab vier Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

14.11.

Andersens Schneekönigin

Erzählstück nach dem gleichnamigen Märchen von Hans Christian Andersen

Gespielt von Max Eipp

„Die Schneekönigin“ ist Andersens umfassendster Versuch, seine Weltanschauung in einem Märchen zu beschreiben: der Teufel fertigt einen Spiegel an, der nur das Lächerliche und Mangelhafte zeigt, das Schöne und Gute aber verkleinert oder gar nicht wiedergibt. Als dieser Spiegel zerbricht, gelangen seine Splitter in die Augen und Herzen einiger Menschen und verzerren ihre Weltsicht: aus Wärme, Mitmenschlichkeit, Sympathie wird kalte Berechnung, ihre Herzen werden zu Eisklumpen. In faszinierenden, poetischen Bildern beschreibt Andersen die Welt-Reise der kleinen Gerda zu ihrem Freund Kay, dessen Herz vereist ist. Es ist eine Geschichte über Freundschaft und Sehnsucht und über Erlösung durch die Liebe. Aber auch eine Abenteuergeschichte über eine Reise voller Gefahren, in deren Verlauf zwei Menschen erwachsen werden.

14.11.2010 | Sonntag | 15 Uhr | Studiobühne | ab sieben Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

Kinder- und Jugendtheater



Starke Kerle, wilde Mädchen



Ritter Rost feiert Weihnachten



Krabat



Mozarts Zauberbox

16.11.

Starke Kerle, wilde Mädchen

Spielwerktheater Eukitea, Diedorf

Wie wird man ein wildes Mädchen oder ein starker Kerl? Spielwerk zeigt's. „Starke Kerle, wilde Mädchen“ ist ein Stück, das Mut macht. Es erzählt von einem Mädchen, das alleine in einer gemütlichen Puppenkuschelkiste lebt. Es füttert seine Puppe, kümmert sich um sein Stofftier und geht darin auf. Doch auf Dauer ist es in der Kiste ganz schön eng. Die Welt draußen lockt, groß und aufregend. In einer Rumpelkiste haust ein Junge. Er spielt gerne Cowboy oder Supermann. Ganz alleine macht das aber nicht so richtig Spaß. So trauen sich beide aus ihrer Kiste. Die beiden begegnen sich, treffen und prallen aufeinander. Sie versuchen miteinander in Kontakt zu kommen, aber der Weg zueinander ist gar nicht so einfach. Können wilde Mädchen und starke Kerle Freunde werden?

16.11.2010 | Dienstag | 11 Uhr und 15 Uhr | Studiobühne | ab fünf Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim und Wildwasser Kreis Groß-Gerau e.V.

05.12.

Ritter Rost feiert Weihnachten

Ein schwungvoll inszeniertes Musical, gespielt und gesungen mit Figuren und einem Radio in einer vorweihnachtlichen Backstube. Theaterhaus Alpenrod, Petra Schuff

Weihnachten steht vor der Tür. Ritter Rost, Burgfräulein Bö und Koks der Drache freuen sich auf ein besinnliches Fest mit Plätzchen backen und Weihnachtssterne basteln. Die Freude wird jäh durch die Nachricht aus dem Radio unterbrochen: König Bleifuß der Verbogene wünscht dieses Jahr vorbildliche Weihnachten. Zur Überprüfung der Anordnung wird er die Ritterburgen besuchen. Auf der Ritterburg von Ritter Rost gerät nun alles in Aufruhr.

05.12.2010 | Sonntag | 15 Uhr | Studiobühne | ab drei Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

19.12.

Sandmännchen und seine Freunde – Das Musical

50 Jahre Sandmännchen: Ein Grund zu feiern! Cocomico Theater & Medienproduktion Köln

Über 1,5 Millionen Zuschauer schalten täglich ein, wenn das Sandmännchen den allabendlichen Gute-Nacht-Gruß verteilt! Sandmann, lieber Sandmann... Obwohl unser Sandmännchen bereits 1959 das Licht der Welt erblickte, ist es heute immer noch modern und auch seine Freunde sind als Gute-Nacht-Ritual vor dem Schlafengehen kaum wegzudenken. Die meisten Kinder und mindestens so viele Erwachsene freuen sich über den frechen Kobold Pittiplatsch, die kluge Ente Schnatterinchen und den treuen Hund Moppi. Die vielen Reisen und Abenteuer, auf die sich das Sandmännchen begibt, laden zum Träumen und Fantasieren ein. Als Star seines eigenen Musicals ist unser Sandmännchen nun endlich auch live zu erleben.

19.12.2010 | Sonntag | 14 Uhr | Großes Haus | ab vier Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

12.01.

Krabat

Schauspiel nach dem Jugendbuch von Otfried Preußler in einer Bearbeitung von Horst Hawemann, Christopher Gottwald & Annette Trümper. Theater Pfützte, Nürnberg

Der Waisenjunge Krabat kommt in die Schwarze Mühle, um das Müllerhandwerk zu erlernen – und auch „alles andere“. Merkwürdige Dinge gehen dort vor: Der Müller entpuppt sich als Zaubermeister und Krabat wird bald nicht nur in den Kreis der Gesellen, sondern auch in die Schwarze Schule aufgenommen. Begeistert stellt er sich seinen neuen Aufgaben und findet in Tonda einen Freund unter den Müllersburschen. Erst als dieser auf mysteriöse Weise ums Leben kommt, ahnt Krabat die schreckliche Wahrheit. Er widersteht den Verlockungen der Macht und fordert den Meister zum Kampf heraus.

Doch nur der Zauber der Liebe kann den Bann brechen.

12.01.2011 | Mittwoch | 18 Uhr | Großes Haus | ab zehn Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

23.01.

Klimaforscher – Das Gewicht der Luft

24.01.

Ein Kunststück zu Umweltthemen. Theater Grüne Sosse, Frankfurt

Das Wetter spüren wir jeden Tag. Wir tragen Regenjacken oder Sonnenhüte, sehen den Wetterbericht und die Sterne am Himmel. Wir hören vom Treibhauseffekt und von Tsunamis, von den schmelzenden Polarkappen und von Ozonlöchern. Die Klimaforscher vom Theater Grüne Sosse wissen alles über das Wetter, das Klima und seinen Wandel. Sie haben keine Angst vor Sturm und Wind, vor Sonne und Regen, denn sie können alles erklären und stellen sich allen neuen Fragen. Mit Geschichten, Experimenten und Spielen nähern sich Schauspieler und Publikum dem Thema „Wetter und Klima“ und versuchen gemeinsam, deren Phänomene aber auch deren Alltäglichkeiten zu erforschen.

23.01.2011 | Sonntag | 15 Uhr | Studiobühne | ab acht Jahren

24.01.2011 | Montag | 9 Uhr und 11 Uhr – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

30.01.

Mozarts Zauberbox

31.01.

Kinderoper von Tracy E. Lord. Opernwerkstatt am Rhein, Hürth

01.02.

Die Elfe Vanillia Aubergina Stechpalmenzweig hat zu viel Nektar geschlürft und wacht auf einer Kiste wieder auf. Neugierig, wie sie nun einmal ist, öffnet sie die Kiste und findet den Sänger Salvatore Samarotti. Er versteckt sich dort vor einer launenhaften Sopranistin Carlotta Spitzantini. Aber damit nicht genug, Salvatore spricht nicht, sondern singt. So etwas hat die kleine Elfe noch nie gehört. Über Singen und Musik will sie unbedingt mehr erfahren. Und da das Elfengesetz es so will, dass ein Mensch, der sich in die Elfenwelt verirrt, der Elfe gehört, die ihn findet, muss Salvatore sich ihr fügen. So beginnt eine zauberhafte kindgerechte Entdeckungsreise durch die Opernwelt Mozarts.

30.01.2011 | Sonntag | 17 Uhr | Großes Haus | ab fünf Jahren

31.01.2011 | Montag | 8:30 Uhr und 11 Uhr

01.02.2011 | Dienstag | 10 Uhr – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

Kinder- und Jugendtheater



Jesus von Texas



Pelemele – Rockmusik für Kinder



Ronja Räubertochter

06.02.
07.02.

Der Maulwurf Grabowski

Theaterspiel nach dem Buch von Luis Murschetz. Theater Mär, Hamburg

Theater Mär präsentiert mit dem „Maulwurf Grabowski“ ein Stück, das große und kleine Besucher gleichermaßen in seinen Bann zieht. Zunächst lebt der kleine Wühler glücklich und zufrieden unter seiner bunten Wiese und buddelt jede Menge Hügel - sehr zum Leidwesen des Bauern. Doch dann zerstören Bagger die Wohnung von Grabowski, denn auf der Wiese soll ein Hochhaus gebaut werden. Also, was bleibt dem Maulwurf anderes übrig als auszuwandern und sich eine neue Bleibe zu suchen? Auf der Suche besteht Grabowski so manches Abenteuer.

06.02.2011 | Sonntag | 15 Uhr | Studiobühne | ab vier Jahren

07.02.2011 | Montag | 9 Uhr und 11 Uhr – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

13.02.

Drei Freunde für Zadi

Orientalisches Musical nicht nur für Kinder von Günther Pfeifer. Studiobühne Dreieich

Zadi (eigentlich Scheherazade) ist ein ziemlich verwöhntes Prinzesschen. Ihr Vater, der gutmütige Scheich, erfüllt ihr jeden Wunsch und gibt jeder ihrer Launen nach. Aber Zadi langweilt sich und wird immer unausstehlicher, bis es ihrer Mutter reicht: Wenn Zadi nicht bis zum nächsten Vollmond Freunde vorweisen kann, die mindestens drei gute Taten von ihr bezeugen können, soll sie zur Strafe den gefürchteten Wüstenräuber Harrdigahr heiraten und mit ihm durch die Lande ziehen.

13.02.2011 | Sonntag | 15 Uhr | Studiobühne | ab sechs Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

22.02.

Jesus von Texas

Groteskes Schauspiel mit Live-Musik nach dem Roman von DBC Pierre

Ensemble Theaterhaus Frankfurt

Etwas Schreckliches ist geschehen in Martirio, der „Barbecuesaucen-Hauptstadt“ von Texas: Jesus Navarro hat alle seine Mitschüler erschossen und danach sich selbst. Nur Vernon, sein bester Freund, hat den Amoklauf überlebt, weil er zufällig nicht in der Klasse war. Die ganze Stadt ist im Schockzustand. Wie konnte das passieren? Plötzlich richten sich der Zorn der Bevölkerung und die Sensationsgier der Medien auf Vernon, denn alle brauchen einen Sündenbock für die unfassbare Tat. Und so wird Vernon zum Spielball verschiedenster Interessen und gerät in einen absurden Strudel der Ereignisse.

22.02.2011 | Dienstag | 18 Uhr | Großes Haus | ab sechzehn Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

13.03.

Pelemele – Rockmusik für Kinder

Musik-Show für Kleine und Große.

Von klassischem Rock, über rockigen Hip-Hop bis zu zarten Balladen. Pelemele, Köln

Eine verrückte Geschichte. Da wollen fünf Jungs Rockmusik machen und halten ihre Ohren nicht in Charts und Hitparaden, sondern ins Kinderzimmer. Hören, was Kinder interessiert, wovon sie träumen, was sie nervt, woran sie Spaß haben. Und erinnern sich an die Töne, mit denen sie selbst groß geworden sind. Herausgekommen ist Pelemele, was ins Deutsche übersetzt „Mischmasch“ bedeutet. Und so bringen Pelemele vom Klassiker „Katzentanzentanzspiel“ über den Fußball-Song „FC-Pelemele“ bis zu „Tanz!“ eine wunderbare, rockige Mischung nicht nur für Kinder auf die Bühne.

13.03.2011 | Sonntag | 15 Uhr | Studiobühne | ab fünf Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

03.04.

Ronja Räubertochter

04.04.

Theaterstück mit Musik nach dem Buch von Astrid Lindgren. ATZE Musiktheater, Berlin

05.04.

Der 1981 von Astrid Lindgren geschriebene Roman „Ronja Räubertochter“ erzählt die Geschichte zweier Kinder, die verfeindeten Räuber-Clans angehören. Zwischen ihnen entwickelt sich eine abenteuerliche Freundschaft, die jedoch davon belastet ist, dass sie vor ihren rauflustigen Eltern streng geheim bleiben muss. Um endlich zusammen sein zu können, flüchten die beiden Kinder, Ronja und Birk, gemeinsam in die wilden Wälder, wo sie die Freiheit und Unabhängigkeit von ihren Familien ausleben, die jedoch auch Gefahren und Schattenseiten birgt. Nach vielen Turbulenzen steht am Ende die Freundschaft der ehemals verfeindeten Clans, aber auch die Absage der Kinder an ein zukünftiges Räuberleben.

03.04.2011 | Sonntag | 15 Uhr | Großes Haus | ab sechs Jahren

04.04.2011 | Montag | 8:30 Uhr und 11 Uhr

05.04.2011 | Dienstag | 10 Uhr – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

07.04.

Starke Stücke Festival

bis

Kinder- und Jugendtheaterfestival im Rhein-Main-Gebiet

17.04.

Der detaillierte Spielplan wird rechtzeitig bekannt gegeben.

07.04.2011 - 17.04.2011

08.05.

Das große Lalula

09.05.

Theater für die Kleinsten nach einem Gedicht von Christian Morgenstern

Schnawwl Kinder- und Jugendtheater am Nationaltheater Mannheim

Ein Fest wird vorbereitet, ein Fest für Kinder. Eine große Frau tritt auf, singt, spielt, lädt die Kinder ein mit ihr zu feiern. Bilder werden in Sand gezeichnet und verwehen wieder. Alle Elemente spielen eine eigene Rolle. Es gibt Feuer und Wasser, Luft und Erde, Stille und Lärm, Ruhe und Bewegung. Die Frau erzählt eine Geschichte, eine sehr fremde Geschichte aus einem anderen Land, in einer Sprache, die nur Kinder verstehen.

„Theater von Anfang an“ ist ein Forschungsprojekt des Kinder- und Jugendtheaterzentrums, das sich dem Theater für die Aller kleinsten widmet. Erstmals zeigt der Schnawwl eine Produktion für Kinder ab zwei Jahren.

08.05.2011 | Sonntag | 15 Uhr | Studiobühne | ab zwei Jahren

09.05.2011 | Montag | 9 Uhr und 11 Uhr – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

Kinder- und Jugendtheater



22.05.

Expedition Muffenhausen

Kirsch kern & COMPES, Hamburg / Theater Feuer und Flamme, Braunschweig

Rätselhaft! Es macht „Schwupp“ und Martha, Jette und Toni landen plötzlich in einem riesigen Kreuzworträtsel. Wo sind sie? Sie sind in Muffenhausen! Hier erwartet sie der geheimnisvolle Professor Freddy Muff. Mit seinem Super-Power-Angst-Programm schickt er die überraschten Damen auf eine spannende Expedition ins Reich der Ängste. Da schwitzen die Hände, da schlottern die Knie, da saust die Muffe! Aber Angst verbindet. Im Kampf mit Geistern, Spinnen, Gift, Dunkelheit, Monstern und Kindheitserinnerungen wachsen die drei zusammen und erleben dabei jede Menge Spaß.

22.05.2011 | Sonntag | 15 Uhr | Studiobühne | ab sieben Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

29.05.

Die Zauberflöte – Bravo, bravo Papageno

30.05.

Familienmusical nach der Oper von W. A. Mozart. Kleine Oper Bad Homburg

31.05.

„Die Zauberflöte – Bravo, bravo Papageno“ heißt die kindgerechte Bearbeitung der Oper von Wolfgang Amadeus Mozart. In faszinierender Weise wird der komplizierte Opernstoff für Kinder verkürzt, vereinfacht und zu einem Fantasie-Märchen in einer bunten Zauberwelt umgearbeitet. Mit farbenfrohen Kostümen und einer aufwändigen Bühnenausstattung, mit peppigen Lichtdesign und einer knalligen Pyrotechnik. „Echte“ Opernsänger laden das jüngste Publikum ein zu einem lustigen Ausflug in die klassische Musik. Ein Konzertpianist begleitet sie dazu am Flügel. Selbstverständlich live. Und dazu gibt's Popmusik und fetzige Tänze.

29.05.2011 | Sonntag | 15 Uhr | Großes Haus | ab fünf Jahren

30.05.2011 | Montag | 8:30 Uhr und 11 Uhr

31.05.2011 | Dienstag | 10 Uhr – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

Klassik für Kids



03.10.

Klassik für Kids: „Einmal Schottland und zurück“

Ensemble Laphroaig: Laurie Reviol (Sopran), Ralf Hübner (Violine), Christoph Brehler (Violoncello), Christopher Woods (Klarinette) und Gavin Brady (Klavier)

Wo in Europa tragen auch die Männer einen Rock? Im Konzert mit dem Ensemble Laphroaig wird diese Frage geklärt. Auch Beethoven hat sich von diesem Land hoch im Norden inspirieren lassen. Auf der musikalischen Reise dahin machen wir in verschiedenen Ländern Europas Halt. Sabine Hartmann und Konzerteule Konstanze werden auch aufklären, wie es dazu kam, dass sich Laurie, Ralf, Christoph, Christopher und Gavin „Laphroaig“ nennen. Sitzkissen eingepackt und los geht's!

03.10.2010 | Sonntag | 11 Uhr | Foyer | ab fünf Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

20.02.

Klassik für Kids: „Vom Jagdhorn zum Alphorn“

Stefan Henke (Horn) und Rainer Gepp (Klavier)

369 cm aufgewickeltes Rohr, Ventile, strömende Luft – hier wird kein Fahrrad beschrieben, sondern das Blechblasinstrument Horn. Dass Horn nicht gleich Horn ist, wird Stefan Henke im zweiten Kinderkonzert zeigen. Sogar ein Büffelhorn und ein Alphorn hat der renommierte Künstler im Gepäck. Aber natürlich wird er mit seinem Partner Rainer Gepp am Klavier auch wunderschöne klassische und romantische Werke auf dem, aus dem Orchester bekannten, Ventilhorn spielen. Sabine Hartmann und Konzerteule Konstanze werden wieder Interessantes und Spannendes vom Jagdhorn zum Alphorn zu berichten haben.

20.02.2011 | Sonntag | 11 Uhr | Foyer | ab sechs Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

10.04.

Klassik für Kids: „Gitarren mit und ohne Strom“

A Tre (Gitarrentrio)

Die Gitarre ist eines der bekanntesten Instrumente für Kinder und Erwachsene. Weniger bekannt ist, dass sie auch schon vor 350 Jahren gespielt wurde. Heute entdecken wir die Gitarre neu; von Klassik bis Tango ist alles dabei und auch die E-Gitarre darf nicht fehlen. Sabine und Konstanze werden allerlei zu den verschiedenen Musikepochen erzählen. Bei diesem Konzert können die Kinder ihre eigenen Gitarren mitbringen und zusammen mit den Künstlern musizieren – also ein „Mitmachkonzert“.

10.04.2011 | Sonntag | 11 Uhr | Foyer | ab fünf Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim



Familienkonzert



20.03.

Peterchens Mondfahrt

Text nach einer Geschichte von Gerdt Bernhard von Bassewitz-Hohenluckow

Bühnenbearbeitung von Thomas Lange. Musik von Thomas Dorsch

Philharmonisches Orchester der Stadt Heidelberg

Maikäfer Sumsemann ist ein großes Unglück passiert. Ein böser Holzdieb hat ihm ein Beinchen abgehauen. Zur Strafe für seine Untaten wurde der Fiesling auf den höchsten Mondberg verbannt. Aber das Beinchen ist versehentlich mitgeraten...

Thomas Lange hat den beliebten Kinderklassiker neu bearbeitet. Mit der fantasievollen Musik von Thomas Dorsch begleiten die mutigen Kinder Peterchen und Anneliese Herrn Sumsemann auf den Mond. Dort begegnen die drei allerhand wunderlichen Gestalten: dem strengen Sandmann, dem polternden Donnermann, der zauberhaften Nachtfee und einem grimmigen Bären. Wird Sumsemann sein Beinchen wohl zurückbekommen?

20.03.2011 | Sonntag | 11 Uhr | Großes Haus | ab sechs Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

Fremdsprachen- theater



A Christmas Carol



Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran



Pygmalion

25.10.

Le Malade imaginaire

Schauspiel von Molière. Regie: Peter Joucla. In französischer Sprache
Neuproduktion des Théâtre Tour de Force, American Drama Group, München

Überzeugt davon, das Opfer aller möglichen Krankheiten zu sein, plant Monsieur Argan, seine Tochter Angelique mit dem Neffen seines Arztes zu verheiraten – der ebenfalls Arzt ist. Doch Angelique hat sich bereits in einen anderen verliebt. Argans Frau Beline wäre es am liebsten, wenn ihr Mann bald das Zeitliche segnen würde, damit sie an sein Geld ran kann. Mit fortschreitender Handlung sehen wir, wie diese exzentrischen Charaktere Pläne und Ränke schmieden, um an ihr Ziel zu gelangen.

25.10.2010 | Montag | 11 Uhr | Großes Haus | ab sechzehn Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

08.11.

Death of a Salesman

Schauspiel von Arthur Miller. Regie: Paul Stebbings. In englischer Sprache
TNT Theatre Britain, American Drama Group, München

„Der Tod eines Handlungsreisenden“ wird zu Recht als eines der bedeutendsten modernen Theaterstücke betrachtet. Willy Lomans persönliche Unzulänglichkeiten und „Hybris“ spiegeln die Befindlichkeiten der amerikanischen Gesellschaft wider. Das Stück hat nichts von seiner Aktualität verloren.

08.11.2010 | Montag | 10 Uhr | Großes Haus | ab sechzehn Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

30.11.

A Christmas Carol

Englischsprachiges Theaterstück nach der gleichnamigen Kurzgeschichte von Charles Dickens
American Drama Group, München

Der alte geizige Geschäftsmann Scrooge will nichts von Weihnachten, dem Fest der Freude und der Liebe, wissen. In der Weihnachtsnacht erscheint ihm der Geist seines verstorbenen Partners, der ihn vor den Strafen warnt, die seiner im Jenseits harren. Am nächsten Morgen ist aus dem alten Geizhals ein anderer Mensch geworden, der seine Angestellten reich beschenkt und von aller Welt geliebt wird.

30.11.2010 | Dienstag | 11 Uhr | Großes Haus | ab sechzehn Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

14.02.

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

Schauspiel von Éric-Emmanuel Schmitt. Adaptiert von Peter Joucla. In französischer Sprache
Théâtre Tour de Force, American Drama Group, München

Das Stück erzählt von Moses, einem elfjährigen, jüdischen Jungen, der sich mit dem muslimischen Ladenbesitzer Monsieur Ibrahim anfreundet. Beide leben in Paris, in den sechziger Jahren und trotz unterschiedlicher Glaubenszugehörigkeit und des großen Altersunterschieds entwickelt sich zwischen ihnen eine tiefe Freundschaft.

14.02.2011 | Montag | 11 Uhr | Großes Haus | ab sechzehn Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

14.03.

La casa de Bernarda Alba

Schauspiel von Federico Garcia Lorca. In spanischer Sprache. Terruno Espressivo und TNT Theatre

Das Stück erzählt die Geschichte der streng katholischen Mutter Bernarda Alba, die allein mit ihren fünf erwachsenen, nicht verheirateten Töchtern lebt. Drei davon verlieben sich in dem gleichen Mann; das Ende ist verhängnisvoll...

14.03.2011 | Montag | 11 Uhr | Großes Haus | ab sechzehn Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

16.03.

Pygmalion

Schauspiel von George Bernard Shaw. Regie: Peter Joucla. In englischer Sprache
Tour de Force Theatre, American Drama Group, München

Bernard Shaws Gesellschaftssatire beschreibt den Aufstieg des einfachen Blumenmädchens Eliza Doolittle zu einer Dame der feinen Londoner Gesellschaft. Elizas Persönlichkeit ist durch ihre Herkunft, mehr aber noch durch ihre vulgäre Sprache geprägt. Der Sprachwissenschaftler Professor Henry Higgins wettet mit einem Freund, dass es ihm möglich sei, sie allein durch sprachliche Bildung in eine vornehme Dame zu verwandeln.

16.03.2011 | Mittwoch | 19 Uhr | Großes Haus | ab sechzehn Jahren – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

07.10.

Romeo & Julia

Inszenierung und Übersetzung: Christian Leonard. Shakespeare Company Berlin

Nach dem großen Erfolg der „Zähmung der Widerspenstigen“ im Januar 2010, gastiert die Shakespeare Company Berlin mit der wohl bekanntesten Liebesgeschichte aller Zeiten erneut im Theater Rüsselsheim. Sehen und hören Sie „Romeo & Julia“ in einer Neuübersetzung von Christian Leonard, dem Gründer des Ensembles. „Zeitlos modernes Volkstheater in seiner ursprünglichsten Form: Voller Wortgewalt und Tiefsinn – und zugleich leicht und zugänglich“ so beschreibt die Presse die Inszenierung der Company.

07.10.2010 | Donnerstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

09.10.

Schwall und Rauch

Mit Sofie Basse, Daniel Breitfelder, Kai Beck & Band
Regie und Bühne: Anja Stoffel und Thomas Friemel

Die Inszenierung beschäftigt sich mit dem ständigen medialen Rauschen, das uns umgibt und – ohne, dass wir es bemerken – beeinflusst. „Schwall und Rauch“ ist eine verzweifelte Collage aus Fragmenten des Alltags.

09.10.2010 | Samstag | 20 Uhr | Studiobühne – Veranstalter: Theaterhaus sechzig90 Rüsselsheim

05.11.

Don Camillo und Peppone

Komödie von Gerold Theobaldt mit Mathieu Carrière, Michael Kausch u.a.
3-Länder-Theater Agentur, Euro-Theater GmbH

Bosaccio – ein Dorf in der norditalienischen Po-Ebene, kurz nach dem Zweiten Weltkrieg. Gerade beginnen die Bewohner wieder zum Alltag zurückzukehren, da bietet die „verfluchte Politik“ schon wieder genügend Anlass für handfeste Streitereien zwischen dem temperamentvollen Gemeindepriester Don Camillo und seinem nicht minder hitzköpfigen Kontrahenten Giuseppe Botazzi, liebevoll Peppone genannt: Dieser will nicht nur seinen jüngst geborenen Sohn auf den Namen Lenin taufen lassen, sondern er wird auch noch zum ersten kommunistischen Bürgermeister gewählt!

05.11.2010 | Freitag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

Schauspiel und Komödie



Romeo & Julia

Schauspiel und Komödie



Bauer in Love



Sissi – Ihre wahre Geschichte



Der Gott des Gemetzels



Amphitryon

01.12.

Ralf Bauer: „Bauer in Love“

Ralf Bauer und Pat Fritz. **Goethe goes Goppfstand – Literatur mal anders**
agenda production, Stuttgart

Ralf Bauer beschreibt sein außergewöhnliches Programm wie folgt: „Ich liebe die dichterischen Künste und verehere diese seit der Schulzeit und später meiner Ausbildung auf der Schauspielschule. Mein eigenes Bühnenprogramm „Bauer in Love“ gibt mir die Möglichkeit dies auszuleben, der großartige Kinofilm „Shakespeare in Love“ hat mich dazu inspiriert... Mit meinem Freund Pat Fritz habe ich einen Partner gefunden, der mit seiner unglaublichen Stimme und seiner Gitarre eine ganz einmalige Atmosphäre schafft. Und nun gehen wir endlich zusammen auf Tournee mit unserem Programm. Eine Herzenssache, auf die ich mich wirklich freue. Willkommen bei „Bauer in Love!“

01.12.2010 | **Mittwoch** | 20 Uhr | **Großes Haus** – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

03.12.

Papa, Charly hat gesagt

Mit Hans-Dieter Willisch und Nico Jaletzky. **Boulevard Deidesheim**

Die seit den 70er Jahren bekannte Hörfunkserie hat heute absoluten Kultstatus. Dabei bringt Nico, der gewitzte Sohn, seinem Vater mit schöner Regelmäßigkeit auf die Palme...

03.12.2010 | **Freitag** | 20 Uhr | **Großes Haus** – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

29.12.

Sissi – Ihre wahre Geschichte

Schauspiel von Oscar Maywald in einer Inszenierung von Jan Käfer.

Mit Svenja Klein (Sissi), Marcel Höfs (Franz-Joseph) u.a. **Grossstadt Entertainment Paderborn**

Es gibt wohl kaum eine Geschichte im deutschsprachigen Raum, die so bekannt und beliebt ist wie die von Sissi, der Kaiserin von Österreich. Alleine die Filme im Kino wurden von über 20 Millionen Menschen verfolgt. Jetzt können Sie die atemberaubende Liebesgeschichte in der neuen Produktion „Sissi – Ihre wahre Geschichte“ live als Theaterstück erleben. Begleiten Sie das Kaiserpaar beim romantischen Kennenlernen in Bad Ischl und bei der Traumphochzeit in der Wiener Augustiner-Kirche. Verfolgen Sie die ersten Prüfungen der Ehe durch die widerborstige Erzherzogin Sophie, die Geburt der Kinder bis hin zur Krönung in Ungarn.

29.12.2010 | **Mittwoch** | 20 Uhr | **Großes Haus** – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

18.01.

Sinn

19.01.

Von Anja Hilling. Regie: Boris C. Motzki. **Junges Ensemble am Theater Rüsselsheim**

20.01.

Das Junge Ensemble bearbeitet in dieser Spielzeit das Jugendirresein. In dem Stück „Sinn“ von Anja Hilling spiegelt es sich in poetischen und zugleich extremen Geschichten, extrem im Wollen, extrem im Unglück und extrem im Glück. Fünf Sinne, fünf Szenen, fünf Klassenzimmerstücke: Sie heißen „Augen“, „Nase“, „Haut“, „Ohren“ und „Zunge“. Es geht um zehn Jugendliche im Alter von 15 bis 19 Jahren, um mögliche und unmögliche Liebe, um Beziehungen unter extremen Bedingungen.

18.01.2011 | **Dienstag** | 20 Uhr | **Studiobühne**

19.01.2011 | **Mittwoch** | 20 Uhr

20.01.2011 | **Donnerstag** | 20 Uhr – Veranstalter: Junges Ensemble in Kooperation mit dem Theater Rüsselsheim

27.01.

Der Gott des Gemetzels

Schauspiel von Yasmina Reza

Regie: Bernd Mottl. Mit Jacqueline Macaulay, Anna Stieblich, Adnan Maral u.a., **Euro-Studio Landgraf**

Eigentlich ist das Schlimmste schon geschehen: Zwei 11-jährige Jungen haben sich geprügelt, der eine hat mit dem Stock zugeschlagen, der andere zwei Schneidezähne verloren. So treffen sich die Elternpaare Alain und Annette mit Veronique und Michel bei Kaffee und Kuchen, um in aller Ruhe zu beraten, wie man pädagogisch sinnvoll auf Ferdinand (den Zähne zertrümmernden Täter) und Bruno (das Opfer) einwirken kann, und um das Schriftstück zur Schadensregulierung für die Versicherung aufzusetzen. Schon bei der Formulierung entzündet sich jedoch der erste Konflikt.

Von pointierten Sticheleien zu Wortgefechten, aus dem geplanten Friedensgipfel wird eine handfeste Zimmerschlacht und am Ende behält einer die Oberhand: Der Gott des Gemetzels...

27.01.2011 | **Donnerstag** | 20 Uhr | **Großes Haus** – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

18.02.

Ein wahrer Held

19.02.

Komödie von John Millington Synge. Theatergruppe „?schon geseh'n!“ **Rüsselsheim**

Vor zwanzig Jahren wurde die freie Theatergruppe „?schon geseh'n!“ gegründet. Das erste Stück auf der Bühne der Kant-Aula war: „Ein wahrer Held“ von John Millington Synge. Zum 20-jährigen Jubiläum zeigt „?schon geseh'n!“ nun eine neue Inszenierung dieser wunderbaren irischen Komödie.

Es ist die Geschichte eines vermeintlichen Vatemörders, der von der Bevölkerung eines kleinen irischen Dorfes zum Helden hochstilisiert wird. Witzig, spannend und mit einer großartig poetischen Sprache ausgestattet, ist dieses Stück ein Kleinod der irischen Dramatik.

18.02.2011 | **Freitag** | 11 Uhr und 20 Uhr | **Großes Haus**

19.02.2011 | **Samstag** | 20 Uhr – Veranstalter: Theatergruppe „?schon geseh'n!“

24.02.

Amphitryon

Ein Lustspiel nach Molière von Heinrich von Kleist. Regie: Jasper Brandis

U.a. mit Gerd Zinck als Diener des Amphitryon. **Deutsches Theater in Göttingen**

Feldherr Amphitryon hat den Krieg gegen die Athener gewonnen. Sein Gefährte Sosias soll Alkmene mit der Nachricht dieses Erfolges auf die Rückkehr ihres Gatten vorbereiten. Im nächtlichen Dunkel jedoch begegnet Sosias sich selbst, d.h. dem Gott Merkur, der aussieht wie Sosias, und der ihn davon überzeugt, nicht er selbst zu sein. Zuhause angekommen muss auch Amphitryon erfahren, dass er bereits da war. Alkmene schwärmt von der traumhaften Liebesnacht, die er gestern angeblich mit ihr verbracht habe. So ringt er, betrogen von sich selbst, um Selbstgewissheit. Auch Alkmene gerät über den tragischen Zweifel, mit welchem Mann sie die Nacht verbrachte, in existentielle Nöte. Hin und her gerissen zwischen Ver- und Misstrauen, was die Unfehlbarkeit des inneren Gefühls anbelangt, kämpft Alkmene um die Liebe und um Amphitryon.

24.02.2011 | **Donnerstag** | 20 Uhr | **Großes Haus** – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

Schauspiel und Komödie



Die Dreigroschenoper



Ewig Jung

11.03.
12.03.

Die Dreigroschenoper

Theaterstück von Bertolt Brecht mit Musik von Kurt Weill. Inszenierung: Roberto Ciulli
Musikalische Leitung: Matthias Flake. Theater an der Ruhr, Mülheim

Mackie Messer steht zu Beginn des Stücks eher schon am Ende seiner Karriere, umgeben von einer mehr oder weniger erfolglosen Gang, die es über den Rang von Kleinkriminellen hinaus nicht sehr weit gebracht hat. Sein Einfluß auf die Mächtigen der Stadt, auf Kapital und Justiz ist geschwunden, da jetzt konzernähnliche Verbindungen erfolgreicher das kriminelle Geschäft betreiben. Peachum, sein unfreiwilliger Schwiegervater und Gegenspieler vermarktet das Phänomen des sozialen Elends, das einträglicher ist als Bankraub an der nächsten Straßenecke.

11.03.2011 | Freitag | 20 Uhr | Großes Haus

12.03.2011 | Samstag | 20 Uhr – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

22.03.

Ewig Jung

„Songdrama“ von Erik Gedeon. Ein Schauspiel voll bissigem Witz und mitreißender Songs.
Mit Timo Dierkes, Angelika Milster u.a. Renaissance Theater Berlin

Eine Handvoll in die Jahre gekommener Schauspieler hockt auf verschlissenen Fundusmöbeln vor dem Eisernen Vorhang eines längst geschlossenen Theaters, das sie sich zur Altersresidenz erkoren haben. Ihr Unterhaltungsprogramm nehmen sie selber in die Hand, indem sie sich an vergangene große Theaterzeiten und die Musik ihrer Jugend erinnern. Wäre da nur nicht Schwester Rosa: Mit Kinderliedern und heiter Geträllertem über Siechtum und Tod sorgt sie bei ihren Patienten für gedämpfte Stimmung. Kehrt sie ihnen jedoch den Rücken zu, lassen die Rampenpanter lebenssüchtig die Sau raus und frönen der (Selbst-)Darstellung. Da werden Tschekow und Shakespeare zitiert, vor allem aber wird gesungen – und Gloria Gaynor ist vor ihnen ebenso wenig sicher wie Nirvana oder Freddie Mercury.

22.03.2011 | Dienstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

07.04.
08.04.

Der fröhliche Weinberg

Lustspiel von Carl Zuckmayer. Regie: Michael Jurgons. Die Theatermacher, Hamburg

In Carl Zuckmayers turbulenter Komödie „Der fröhliche Weinberg“ triumphieren das Lachen und die Liebe über die Widrigkeiten des Lebens. Im Zentrum der Geschichte steht der Weingutsbesitzer Jean Baptiste Gunderloch. Er möchte die Hälfte seines Besitzes verkaufen, die andere, unter der Bedingung, dass Nachwuchs unterwegs ist, seiner Tochter vererben. Klärchen Gunderlochs Verlobter Knuzius wittert fette Beute. Aber Klärchen liebt nicht ihn, sondern den Rheinschiffer Jochen Most. Während einer durchzechten und durchtanzten Spätsommernacht kommt es im Wirtshaus Landskrone zum Showdown: Die Fäuste fliegen. Falsche Lebenspläne und falsche Liebhaber landen buchstäblich auf dem Misthaufen. Als der Morgen heraufdämmt haben sich drei glückliche Paare gefunden...

07.04.2011 | Donnerstag | 20 Uhr | Großes Haus

08.04.2011 | Freitag | 20 Uhr – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

Ballett und Tanz



Johannes Passion



Atemlos

21.12.

Ballett Fantasio „Giselle“

Romantisches Ballett mit der Musik von Adolphe Adam. Choreographie: Elisabeth Lux
Fantasio, Rumänisches Staatsballett Oleg Danovski, Konzertdirektion Landgraf

Das Rumänische Staatsballett Fantasio präsentiert mit „Giselle“ einen weiteren Höhepunkt im Reigen der großen klassischen Handlungsballette wie „Schwanensee“, „Cinderella“ oder „Der Nussknacker“. Theophile Gautier schrieb das Libretto inspiriert durch die Sage von den Wilis, jenen jungen Bräuten, die vor ihrer Hochzeit gestorben sind und nun in der Nacht jungen Männern auflauern, um mit ihnen zu tanzen, bis sie tot umfallen. Auch Giselle, die sich betrogen sieht und sich aus Kummer in das Schwert ihres geliebten Albrechts stürzt, wird zu einer dieser unglücklichen Geistgestalten. Nur ihre aufrichtige Liebe rettet Albrecht über die Nacht.

21.12.2010 | Dienstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

15.04.

Johannes Passion

Ballett zur Fastenzeit. Tanzforum München, Culturel Kulturmanagement Sylvie Brun, München

Johann Sebastian Bach hat eines seiner schönsten Oratorien nach dem Text des Johannes-Evangeliums gestaltet. Das Tanzforum München stellt nun eine Vertanzung der Passionsgeschichte zu Bachs Musik vor. Mit der „Johannes-Passion“ erfüllte sich Choreograph Eckhard Paesler einen langgehegten Wunsch. Zehn Tänzerinnen und Tänzer spüren dem Passionsgeschehen in einer emotionsgeladenen Choreographie nach. Dabei sind sie allein auf sich selbst und die Ausdruckskraft ihrer Körper gestellt. In einer spannenden Bebilderung des Passionsgeschehens folgt das Ballett eng dem Oratoriumstext, sich ganz der volkstümlichen Tradition des Osterspiels bewußt, in einer allgemein verständlichen Bewegungssprache.

15.04.2011 | Freitag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

04.05.

Atemlos

Ballett und moderner Tanz auf höchstem technischen Niveau
Künstlerische Leitung: Alexander Hoffmann. Bühnenbild und Kostüme: Jean-Jacques Le Corre
United Dance Company, Paris. schlotte production gmbh salzburg

Die Programme der United Dance Company zeichnen sich durch eine gelungene Mischung der Choreografien aus. Klassik wechselt ab mit humorvollen Nummern des Modern Dance, auf ein romantisches Solo folgt eine in ihrer Rasanz atemberaubende Ensemblenummer. Ruhige sensible Bewegung verbindet sich mit spektakulären Sprüngen in gewaltiger Höhe, es wird an extreme Grenzen gegangen und Körper durch die Luft gewirbelt. Die Tänzerinnen und Tänzer wollen für die unendliche Vielfalt des Tanzes Werbung machen, wollen dem Publikum die Freude an der tänzerischen Bewegung vermitteln.

04.05.2011 | Mittwoch | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

Kabarett und Comedy



Badesalz: „Bindannnda!“



Gerhard Polt und die Biermösl Blosn



René Marik: „KasperPop“

Alfons: „Mein Deutschland“



24.09.
25.09.

Badesalz: „Bindannnda!“

Hessisches Kult-Comedy-Duo wieder auf Tour!

Hier erste Infos von Henni & Gerd zum neuen Programm: „Es sind diese Tage, an denen alles schief läuft... Peter Lembach, im eigentlichen Leben Hersteller von Leichtmetalldosen, hat von seiner Frau einen Paragleitschirm-Flug geschenkt bekommen. Geplante Flugzeit laut dem Chef der Verleihfirma „en gutes Viertelstündsche!“ Was galant untertrieben war, denn das Ding verhakt sich, lässt sich nicht lenken, und fliegt 7 Stunden lang kreuz und quer wie es will! Bis der Schirm ausgerechnet über einem Waldstück, wenn auch ohne Zustimmung des Piloten, die Landung beschließt. Und als wäre das nicht alles schon blöd genug, muss Peter Lembach feststellen, dass da, wo er jetzt ist, nicht nur sein Handy kein Netz hat, sondern weit und breit kein Mensch ist – bis auf diesen Aussteiger, der da mitten im Wald in dieser Hütte wohnt! Und von dem er so schnell auch nicht wieder weg kommt...!“

24.09.2010 | Freitag | 20 Uhr | Großes Haus

25.09.2010 | Samstag | 20 Uhr – Veranstalter: Theater Rüsselsheim / Konzertbüro Emmert

16.10. Gerhard Polt und die Biermösl Blosn

Über drei Jahrzehnte schon lassen sie es gemeinsam krachen. Und niemand hat der bayrischen Seele besser zum Ausdruck verholfen als Gerhard Polt und die Biermösl Blosn.

Zartbesaitete Gemüter sollten sich wappnen, denn jetzt wird wieder kräftig gepoltert und geblosn.

Polts vielzüngige Wort- und Lautakrobatik verbindet sich mit den satirischen Liedern der Biermösl

Blosn zu einer deftig-komischen Mischung, die jeder Krise den Marsch bläst.

„Wenn ein Hamburger Nachrichten-Magazin einen Preußen beauftragt, über einen Bayern und sein Buch zu schreiben, muß es sich um ein Ereignis von überregionaler Größe handeln. In der Tat: Polt ist ein Ereignis.“ (Loriot im Spiegel)

16.10.2010 | Samstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

17.10. René Marik: „KasperPop“

Comedy und Puppenspiel?

René Marik besichert „dem einst so depperten Kasperletheater ein großartig subversives Comeback“, so urteilte die Jury des Prix Pantheon 2008. Inzwischen sind der nölende Maulwurf und sein „Herr“ längst Kult.

Der Maulwurf ist tot! Es lebe der Maulwurf! Nachdem der kleine, blinde, Sprachfehler gebeutelte Wühler enttäuscht von der Liebe in „Autschn!“ seinen Freitod auf der stark befahrenen A9 wählte, lässt René Marik ihn zu unser aller Erleichterung in KasperPop wieder auferstehen. In ihrem zweiten Programm stürzen sich Maulwurf, der blasierte Falkenhorst, Eisbär Kalle, die Lappen und „de Barbe“ erneut in haarsträubende Abenteuer. Doch das liebenswerte Ensemble in Miniaturformat hat Zuwachs bekommen und eine weitere Figur betritt die Bühne: Der Glatzenkasper!

17.10.2010 | Sonntag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

12.11. Frankenpower!

Heißmann & Rassau & Viva Voce

Das Comedy-Duo Volker Heißmann & Martin Rassau zusammen mit der a capella Band „Viva Voce“ – Gegensätze ziehen sich an, sagt man. Gilt das auch für derben Humor und feinsinnigen A-Capella-Gesang? Muss wohl so sein, wie sonst würde sich diese illustere Kombination erklären lassen:

Heißmann & Rassau & Viva Voce. Aber vielleicht gibt es auch mehr Gemeinsamkeiten, als der erste Eindruck glauben lässt. Was haben „Waltraud“ und „Mariechen“ mit den charismatischen Sängern einer „Boygroup“ gemeinsam? Klar, die Frankenpower! Und die garantiert ein furioses Zusammenspiel von Comedy und Musikalität.

12.11.2010 | Freitag | 19:30 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

18.11. Alfons: „Mein Deutschland“

Alfons, der Kultreporter mit dem Puschemikrofon, hat sich eine schier unlösbare Aufgabe gestellt: Er versucht die Deutschen zu verstehen. Dafür ist Alfons quer durchs Land gereist. Er hat unter anderem einen Schrebergartenverein besucht, hat bei einem Betriebsausflug mitgemacht und die deutsche Erotik zwischen Behörden und Messeständen gesucht. Er hält uns Deutschen auf charmante Weise den Spiegel vor: So haben sich die Deutschen noch nie gesehen!

Alfons spricht in Film-Einspielern und live auf der Bühne geschickt grundlegende Themen unserer Zeit an: vom Kampf zwischen Tradition und Fortschritt bis hin zum Massentourismus, von der Liebe im Alter bis zur Hektik im Alltag.

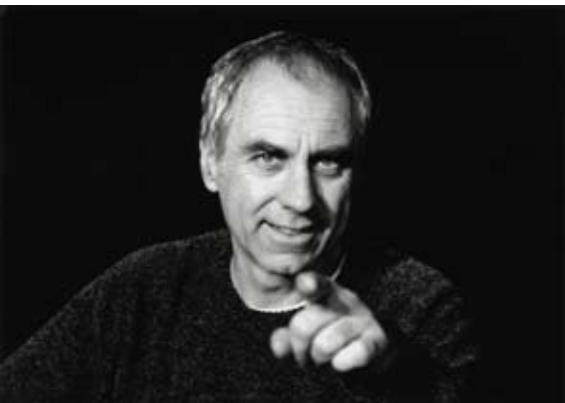
18.11.2010 | Donnerstag | 20 Uhr | Studiobühne – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

23.11. Bernhard Hoëcker: „WikiHoëcker“

Gibt es intelligentes Leben unter meiner Duschmatte? War Silvester Stallone bei der Mondlandung dabei? Kann mein Telefon mich vor einem Erdbeben retten? Wie gibt man auf 488 Rinder raus? Bernhard Hoëcker beschäftigt sich in seinem neuen Programm „WikiHoëcker“ mit Wissen und Dingen, die man nicht weiß und solchen, die man wissen sollte. Als wandelndes Offline-Lexikon beschäftigt er sich mit den großen Irrtümern der Menschheit, wie zum Beispiel, dass es so etwas wie eine Erkältung gar nicht gibt. In „WikiHoëcker“ klickt sich „Bernhard Hoëcker3.0“™ auf der Bühne durch Terabyte an nutzlosem Wissen und interagiert dabei in Highspeed mit dem Publikum. Und das Ganze mit kostenloser Comedy-Flatrate ohne Mindestlaufzeit und Vertragsbindung!

23.11.2010 | Dienstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

Kabarett und Comedy



Bruno Jonas



Mike Krüger



Marlene Jaschke



Don Giovanni à trois



Josef Hader

24.11.

Bruno Jonas

Neues Programm. Seelos Concert

Bruno Jonas zählt unzweifelhaft seit Jahren zu den besten deutschen Kabarettisten. In der Vita des 1952 in Passau geborenen Bayern finden sich alle Meilensteine des deutschen Kabarett: Passauer Abende mit Sigi Zimmerscheid, Mitglied der Münchner Lach- und Schießgesellschaft, Salvatorantrieb am Nockherberg, regelmäßige Auftritte im „Scheibenwischer“ und vieles andere mehr. Daneben war Bruno Jonas mit bis dato neun Solo-Programmen auf Tournee – das zehnte ist aktuell in Arbeit und wird im Herbst 2010 im Theater Rüsselsheim zu sehen sein.

24.11.2010 | **Mittwoch** | 20 Uhr | **Großes Haus** – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

14.01.

Gerd Knebel: „Um was geht's hier eigentlich?“

Gerd Knebels Ankündigung zu seinem neuen Programm lautet: „Zuallererst geht es um: mein erstes Soloprogramm...“

...weiter geht es um: Haustiere, um Mütter, um überflüssige Wahrheiten, um Frauentypen, um hessische Richter... um Boxtrainer... es geht um ein Handygespräch zum günstigsten Tarif, es geht ums Atmen... um Peinlichkeitserzeuger. Es geht nicht ums Schuhe kaufen... Korrektheit oder ausschließlich Lustiges... es geht nicht darum, dass Sie mit allem einverstanden sind... aber es geht darum: dass ich es Ihnen trotzdem erzählen werde, auch wenn Sie es nicht hören möchten und vorzeitig gehen... und es geht auch darum, dies zu verhindern! Zur Not laufe ich Ihnen bis zum Parkplatz hinterher... darum gehts... um mehr nicht!“

14.01.2011 | **Freitag** | 20 Uhr | **Studiobühne** – Veranstalter: Theater Rüsselsheim/Konzertbüro Emmert

21.01.

Mike Krüger: „Is' das Kunst, oder kann das weg?“

Das Ur-Gestein unter den deutschen Komikern feiert 2010 mit neuer Tournee sein 35jähriges Bühnenjubiläum. MTS GmbH

Es war 1975, als Mike Krüger mit seinem Lied „Mein Gott, Walther“ die Hitparaden stürmte. Seitdem ist er aus Deutschlands Komiker-Szene nicht mehr wegzudenken. Hits wie „Der Nippel“ oder „Bodo mit dem Bagger“, Kinoerfolge wie „Piratensender Powerplay“ und „Die Supernasen“ und TV-Sendungen wie „Vier gegen Willi“ und „7 Tage – 7 Köpfe“ haben ihm generationsübergreifend eine große Fangemeinde eingebracht. Gerade erst wurde er von der Jury des Deutschen Comedy Preises mit dem Ehrenpreis ausgezeichnet. Jetzt feiert er mit einer neuen Live-Tour sein 35jähriges Bühnenjubiläum. Ab sofort ist Mike Krüger unterwegs.

21.01.2011 | **Freitag** | 20 Uhr | **Großes Haus** – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

01.02.

Marlene Jaschke: „Auf in den Ring!“

Dass Marlene Jaschke ein großer Opern-Fan ist, wissen wir, seit sie einst „Carmen“ gesungen hat. Nun hat sie sich den kompletten „Ring des Nibelungen“ angesehen – 16 Stunden und 32 Minuten lang: „Eine wahre Zumutung. Ich habe sofort einen Brief an Herrn Wagner geschrieben.“

Was – und ob – er ihr geantwortet hat, erfahren Sie in ihrem neuen Programm „Auf in den Ring!“. Nur so viel wird schon jetzt verraten: Es geht um Mord und Totschlag, Entführung und Diebstahl, Tierquälerei und Brandstiftung, die Macht der Liebe und die Liebe zur Macht. Das volle Programm also. Und wie wir Frau Jaschke kennen, wird sie auch die eine oder andere Arie in ihrer unnachahmlichen Weise schmettern.

01.02.2011 | **Dienstag** | 20 Uhr | **Großes Haus** – Veranstalter: Theater Rüsselsheim / Konzertbüro Emmert

16.02.

Don Giovanni à trois

Dramma giocoso in 2 Akten von Wolfgang Amadeus Mozart & Lorenzo da Ponte

Der komplette Wahnsinn für zwei Stimmen und ein Klavier

Michael Quast & Sabine Fischmann, Konzertdirektion Schutte

Als „dramma giocoso“ haben Mozart und da Ponte ihr Stück bezeichnet – kann es sein, dass das „giocoso“ bisher immer zu kurz gekommen ist? Don Giovanni zu dritt! Mit Frechheit, Spielwitz und übersprudelnder Musikalität sind Michael Quast und Sabine Fischmann ganz nah dran an Mozarts lustvollem Genie. Ein Übriges tut die Übertragung von da Pontes Libretto in ein heutiges Deutsch, das den Text von mancher Verklärung befreit und ihn wieder zupackend und konkret werden läßt. Das „dramma giocoso“, die Tragikomödie, der dramatische Spaß will ernst genommen werden.

16.02.2011 | **Mittwoch** | 20 Uhr | **Großes Haus** – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

08.03.

Weibsbilder: „Unbemannt – Wir sind übrig“

Wie? Du bist noch nicht verheiratet? Was? Du hast noch keine Kinder? Solchen Fragen müssen sie sich oft stellen, die beiden Frauen um die 30, ihres Zeichens die Hauptakteurinnen des Kabarettduos Weibsbilder. Passende Antworten haben die sonst so schlagfertigen Damen Anke Brausch und Claudia Thiel in diesem Fall ausgerechnet nicht parat. Frösche haben sie jedenfalls genug geküsst, nur wollten die sich partout nicht in Prinzen verwandeln.

08.03.2011 | **Dienstag** | 20 Uhr | **Studiobühne** – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

10.03.

Josef Hader: „Hader muss weg“

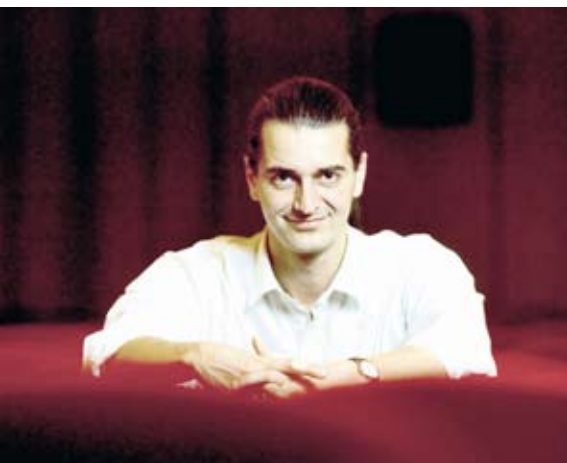
In diesem Programm muss Hader also weg. Heißt das jetzt, er ist jemand, der weg gehört? Also quasi: Unwertes Leben? Oder muss er nur kurz weg und kommt gleich wieder? Oder muss er weg aus seinem neuen Programm, weil ihn andere Figuren hinausschmeißen? Wird Hader überhaupt anwesend sein? Muss er irgendwann an diesem Abend sterben? Und ist er dann für immer weg? Und wer ist dann auf der Bühne? Josef Hader: „In dem Programm kommen vor: Eine nachtschwarze Vorstadtstraße voller Gebrauchtwagenhändler, eine heruntergekommene Tankstelle, ein grindiges Lokal, ein Kuvert mit 10.000 Euro, eine Schusswaffe und ca. sieben verpfuschte Leben. Nicht vorkommen werden Prominente und Bundeskanzler. Es wird also wieder total unpolitisch.“

10.03.2011 | **Donnerstag** | 20 Uhr | **Großes Haus** – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

Kabarett und Comedy



Django Asül



Hagen Rether



Die Distel



Die Hengstmann-Brüder



15.03.

Matze Knop live: „Operation Testosteron“

Ob als Dieter Bohlen, Niki Lauda oder Luca Toni – Matze Knops Parodien lassen kein Auge trocken und sind längst Kult! Dabei geht das Talent des westfälischen Urgesteins weit über grandiose Imitationen hinaus! Matze Knop gehört seit Jahren zur Crème de la Crème der deutschen Stand-up-Comedians und hat die Comedy-Szene maßgeblich mitgeprägt! Das beweist einmal mehr die Qualität und Bandbreite seines aktuellen Live-Programms „Operation Testosteron“: Egal ob Liebe, Sex und Schwangerschaft, Topmodels oder Flirt-SMS, DSDS oder Fußball – für einen Comedian der Meisterklasse schreibt der Alltag eben immer noch die besten Geschichten!

15.03.2011 | Dienstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

23.03.

Django Asül: „Fragil“

Sol de Sully Management, München

Was bleibt einem über, wenn man alles über hat? Auswandern? Kapitulieren? Betrügen? Das wäre fad. Django Asül will erst mal die Situation für und um sich klären und stellt fest: Leicht ist es nicht – aber lustig! Denn neue Fragen tauchen auf: Ist es sinn- und identitätsstiftend, Deutscher zu werden? Was tun, wenn Mann merkt, dass seine biologische Uhr tickt? Wieso zersplittert Europa auf dem Weg zur Einheit immer mehr? Wie wirkt sich das auf das Klima aus? Steht beim Migrationshintergrund am Ende gar die Frustration im Vordergrund?

Aber wie heißt es so schön: Wer nicht vor der eigenen Tür kehrt, kann sinnlos Staub aufwirbeln. Deshalb versucht Django Asül, zumindest mit sich ins Reine zu kommen. „Fragil“ ist also auch der ultimative Test, wie viel Gruppendynamik ein Individuum vertragen kann.

23.03.2011 | Mittwoch | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

30.03.

Reiner Kröhnert: „Das Jesus Comeback“

Reiner Kröhnert Management

Nach dem „Da Vinci Code“ und dem Geheimnis um die Qumranrollen, wird nun im „Jesus-Comeback“ endlich auch das letzte Messiasrätsel gelöst. In seinem neuen Programm lässt Reiner Kröhnert das wahrhaft Gute wieder auferstehen. Diesmal treten all die Kohls, Schröders und Merkels in den Schatten des einzigen unangefochtenen Wahrheitenverkünders des christlichen Abendlandes. JESUS IS BACK! Fleischlich auferstanden im Hier und Heute, knöpft er sich all jene vor, die immer noch mit seinem Namen in seinem Namen Schindluder treiben. Und schon hat die CDU ein Problem, und selbst der heilige Stellvertreter himself kommt extra aus Rom angereist, um sich in Reiner Kröhnerts neuestem Satirestreich mal so richtig die Leviten lesen zu lassen. Ein kabarettistischer Abend im Dienste der Wahrheit, der absoluten Wahrheit...

30.03.2011 | Mittwoch | 20 Uhr | Studiobühne – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

16.04.

Hagen Rether: „Liebe“

Astrid Henning Promotion

Alle Programme des Kabarettisten Hagen Rether tragen den Titel „Liebe“, nur die Inhalte ändern sich. Der Mann am Klavier leidet (in mehreren Rollen) am bürgerlichen Leben wie auch den weltpolitischen Zuständen und macht sich Luft in ätzenden Wortkaskaden – stets tagesaktuell. Dann spielt er etwas Bach und schlachtet mehrere Popikonen, flüstert und schreit, singt, grunzt und jodelt, schwadroniert Kultur- und Kapitalismuskritisches, schleicht und rast im Wechsel über die Schmerzgrenze des Publikums. Es purzeln Kategorien und Genre-Regeln: Was ist das nur? Ein blasphemischer Liederabend? Dadaistisches Improtheater? Slam-Poetry? Zeitgeist-Satire? Klaviercomedy oder Polit-Kabarett?

16.04.2011 | Samstag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

03.05.

Die Distel

Neues Programm 2011. Die Distel, Berlin

Die stachlige DISTEL unterhält mit bissigem Humor. Seziert, gestichelt und gespottet wird stets brandaktuell. Ob Sketch, Solonummer oder sarkastischer Song – mit scharfen Programmen sorgt ein Ensemble aus Kabarett-Königern für famoseres Vergnügen. Das formenreiche Ensemblespiel mit Live-Musik ist das Markenzeichen der DISTEL. Erleben Sie erstklassig-klassisches Kabarett – am politischen Nerv der Zeit!

03.05.2011 | Dienstag | 20 Uhr | Studiobühne – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

05.05.

Die Hengstmann-Brüder

Politisch-satirisches Kabarett

Seit 2003 treten Tobias und Sebastian Hengstmann gemeinsam als Kabarettisten auf, in jedem dieser Jahre brachten sie ein neues Programm auf die Bühne. Die Hengstmann-Brüder stehen für satirischen Biss, schauspielerische Brillanz, musikalische Professionalität und urkomische Typen.

In ihrem aktuellen Programm setzen sie sich mit den Absurditäten der politischen Landschaften auseinander. Ihre „Medizin fürs Volk“ ist ein befreiendes Lachen mit Aha-Effekt.

05.05.2011 | Donnerstag | 20 Uhr | Studiobühne – Veranstalter: Theater Rüsselsheim

20.05.

Mirja Boes: „Erwachsen werde ich nächste Woche!“

Mirja Boes hat sich viel vorgenommen: Nach ihrem umjubelten ersten Bühnenprogramm „Morgen mach' ich Schluß! ...Wahrscheinlich!?“ packt sie ihre alten Kinder-Tagebücher weg und wird erwachsen. Aber Vorsicht: „Erwachsen“ heißt bei Mirja alles andere als „langweilig“! Denn schließlich bietet auch das Leben als Mittdreißigerin hervorragendes Rohmaterial für feinste Bühnenunterhaltung: Selbstgebastelte Geschenke, die eine Beziehung beenden können. Ein Treffen mit alten Jugendschwärmen, die zum Glück immer nur Schwärme geblieben sind. All das verarbeitet Mirja Boes in einem Mix aus StandUp, Musik und Improvisation. Und wenn dann doch mal wieder das 15jährige Mädchen mit ihr durchgeht, erfüllt sich Mirja einen Jugendtraum und dreht live auf der Bühne ihr erstes eigenes Musikvideo. Denn: „Erwachsen werde ich nächste Woche!“

20.05.2011 | Freitag | 20 Uhr | Großes Haus – Veranstalter: Salten Theater-Promotion, Limburgerhof

Seite 19
Anzeige / Da.-Echo

Spielplan Theater Rüsselsheim • September 2010 bis Juni 2011

18.09.	Sa	Honk! – Musical für Kinder: 19 Uhr, Großes Haus	
19.09.	So	Honk! – Musical für Kinder: 17 Uhr, Großes Haus	
22.09.	Mi	„pierrot / nouveau“ – Szenisches Konzert: 20 Uhr, Studiobühne	
24.09.	Fr	Badesalz: „Bindanda!“ – Comedy: 20 Uhr, Großes Haus	
25.09.	Sa	Badesalz: „Bindanda!“ – Comedy: 20 Uhr, Großes Haus	
26.09.	So	Ritter Rost und das Gespenst – Theater für Kinder: 17 Uhr, Großes Haus	Ki.-Abo
27.09.	Mo	Ritter Rost und das Gespenst – Theater für Kinder: 8:30 Uhr und 11 Uhr, Große Haus	Ki.-Abo
28.09.	Di	Ritter Rost und das Gespenst – Theater für Kinder: 10 Uhr, Großes Haus	Ki.-Abo
30.09.	Do	Tintentod – Das Musical – Musical für Kinder: 18 Uhr, Großes Haus	
02.10.	Sa	Jazzfabrik: 10 Jahre „Swingles“ – Konzert: 18 Uhr, Studiobühne	
03.10.	So	Klassik für Kids: „Einmal Schottland und zurück“: 11 Uhr, Foyer	
07.10.	Do	Romeo & Julia – Schauspiel: 20 Uhr, Großes Haus	S
09.10.	Sa	Schwall und Rauch – Schauspiel: 20 Uhr, Studiobühne	
16.10.	Sa	Gerhard Polt und die Biermösl Blosn – Kabarett: 20 Uhr, Großes Haus	
17.10.	So	René Marik: „KasperPop“ – Comedy: 20 Uhr, Großes Haus	
22.10.	Fr	La Stagione Frankfurt – Konzert: 20 Uhr, Großes Haus	K
24.10.	So	Paganini – Operette: 20 Uhr, Großes Haus	M
25.10.	Mo	Le Malade imaginaire – Schauspiel in franz. Sprache: 11 Uhr, Großes Haus	
26.10.	Di	Here Comes The Sun – Musical: 20 Uhr, Großes Haus	G1
30.10.	Sa	100-jähriges Jubiläum MGVLiederkränz Rüsselsheim-Haßloch – Konzert: 19 Uhr, Großes Haus	
31.10.	So	Wolfgang Hering mit kunterbuntem Ensemble – Kinderkonzert: 15 Uhr, Studiobühne	
04.11.	Do	Jazzfabrik: Marc Ribot's „Sun Ship“ – Konzert: 20:30 Uhr, Studiobühne	
05.11.	Fr	Don Camillo und Peppone – Komödie: 20 Uhr, Großes Haus	G2
07.11.	So	Classic-Café: Kammermusik mit dem Trio Vivat – Konzert: 15 Uhr, Foyer	
07.11.	So	Alle seine Entlein... oder Ich hab dich zum Fressen gern! – Kindertheater: 15 Uhr, Studiobühne	
08.11.	Mo	Death of a Salesman – Schauspiel in engl. Sprache: 10 Uhr, Großes Haus	
11.11.	Do	The Beatles Story performed by The Beatles Revival – Musik-Show: 20 Uhr, Großes Haus	
12.11.	Fr	Heißmann & Rassau & Viva Voce – Kabarett-Show mit Musik: 19:30 Uhr, Großes Haus	
14.11.	So	Andersens Schneekönigin – Theater für Kinder: 15 Uhr, Studiobühne	
16.11.	Di	Starke Kerle, wilde Mädchen – Theater für Kinder: 11 Uhr und 15 Uhr, Studiobühne	
17.11.	Mi	Rigoletto – Oper: 20 Uhr, Großes Haus	G1
18.11.	Do	Alfons: „Mein Deutschland“ – Comedy: 20 Uhr, Studiobühne	
20.11.	Sa	Denis Wittberg und seine Schellack-Solisten – Kabarett-Revue: 20 Uhr, Großes Haus	
23.11.	Di	Bernhard Hoëcker: „WikiHoëcker“ – Comedy: 20 Uhr, Großes Haus	
24.11.	Mi	Bruno Jonas – Comedy: 20 Uhr, Großes Haus	
26.11.	Fr	Hilfe nach Noten – Konzert: 19 Uhr, Großes Haus	
28.11.	So	Ballettakademie Wiesbaden: Der Nussknacker – Ballett: 16 Uhr	
30.11.	Di	A Christmas Carol – Schauspiel in engl. Sprache: 11 Uhr, Großes Haus	
01.12.	Mi	Ralf Bauer: „Bauer in Love“ – Musikalische Lesung: 20 Uhr, Großes Haus	
02.12.	Do	„Nessun dorma“ – Opern-Gala: 20 Uhr, Großes Haus	
03.12.	Fr	Papa, Charly hat gesagt – Komödie: 20 Uhr, Großes Haus	
04.12.	Sa	Christmas Moments – Weihnachtsshow: 20 Uhr, Großes Haus	
05.12.	So	Ritter Rost feiert Weihnachten – Theater für Kinder: 15 Uhr, Studiobühne	
07.12.	Di	Lebenslinien 4 – Konzert: 20 Uhr, Studiobühne	
11.12.	Sa	Ballettschule Riedel: Dornröschen – Ballett: 19 Uhr, Großes Haus	
12.12.	So	Ballettschule Riedel: Dornröschen – Ballett: 17 Uhr, Großes Haus	
15.12.	Mi	Hänsel und Gretel – Oper: 19 Uhr, Großes Haus	
17.12.	Fr	Souffair – The Spirit of Soul, Jazz & Gospel – Show: 20 Uhr, Großes Haus	
18.12.	Sa	UNESCO Weihnachtsgala: Die Alpenländische Weihnacht – Konzert & Lesung: 19 Uhr, Großes Haus	
19.12.	So	Sandmännchen und seine Freunde – Das Musical – Theater für Kinder: 14 Uhr, Großes Haus	
21.12.	Di	Ballett Fantasio „Giselle“ – Ballett: 20 Uhr, Großes Haus	G2
25.12.	Sa	Festliches Weihnachtskonzert – Konzert: 17 Uhr, Großes Haus	
29.12.	Mi	Sissi – Ihre wahre Geschichte – Schauspiel: 20 Uhr, Großes Haus	
30.12.	Do	Highlights der Oper – Opern-Gala: 20 Uhr, Großes Haus	
31.12.	Fr	Die Csárdásfürstin – Operette: 18:30 Uhr, Großes Haus	
06.01.	Do	Neujahrskonzert 2011 – Von Budapest nach Wien – Konzert: 20 Uhr, Großes Haus	K
12.01.	Mi	Krabat – Theater für Kinder: 18 Uhr, Großes Haus	
14.01.	Fr	Gerd Knebel: „Um was geht's hier eigentlich?“ – Kabarett: 20 Uhr, Studiobühne	
16.01.	So	Polzeiorchester und Chor – Konzert: 18 Uhr, Großes Haus	
18.01.	Di	Sinn – Schauspiel: 20 Uhr, Studiobühne	
19.01.	Mi	Sinn – Schauspiel: 20 Uhr, Studiobühne	
20.01.	Do	Sinn – Schauspiel: 20 Uhr, Studiobühne	
21.01.	Fr	Mike Krüger: „Is' das Kunst, oder kann das weg?“ – Comedy: 20 Uhr, Großes Haus	
22.01.	Sa	Musical-Fieber – Musical-Show: 20 Uhr, Großes Haus	
23.01.	So	Classic-Café: Glanzlichter der Oper – Konzert: 15 Uhr, Foyer	
23.01.	So	Klimaforscher – Das Gewicht der Luft – Theater für Kinder: 15 Uhr, Studiobühne	
24.01.	Mo	Klimaforscher – Das Gewicht der Luft – Theater für Kinder: 9 Uhr und 11 Uhr, Studiobühne	
27.01.	Do	Der Gott des Gemetzels – Schauspiel: 20 Uhr, Großes Haus	G2
28.01.	Fr	Carmen – Oper: 20 Uhr, Großes Haus	G1

29.01.	Sa	Carmen – Oper: 20 Uhr, Großes Haus	M
30.01.	So	Mozarts Zauberbox – Theater für Kinder: 17 Uhr, Großes Haus	Ki.-Abo
31.01.	Mo	Mozarts Zauberbox – Theater für Kinder: 8:30 Uhr und 11 Uhr, Großes Haus	Ki.-Abo
01.02.	Di	Mozarts Zauberbox – Theater für Kinder: 10 Uhr, Großes Haus	Ki.-Abo
01.02.	Di	Marlene Jaschke: „Auf in den Ring!“ – Comedy: 20 Uhr, Großes Haus	
05.02.	Sa	Stimme der Heimat – Volker Bengl – Konzert: 20 Uhr, Großes Haus	
06.02.	So	Der Maulwurf Grabowski – Theater für Kinder: 15 Uhr, Studiobühne	
07.02.	Mo	Der Maulwurf Grabowski – Theater für Kinder: 9 Uhr und 11 Uhr, Studiobühne	
11.02.	Fr	An Evening of Sir Elton John's Greatest Hits – Musik-Show: 20 Uhr, Großes Haus	
13.02.	So	Drei Freunde für Zadi – Theater für Kinder: 15 Uhr, Studiobühne	
14.02.	Mo	Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran – Schauspiel in franz. Sprache: 11 Uhr, Großes Haus	
16.02.	Mi	Don Giovanni à trois – Musikkabarett: 20 Uhr, Großes Haus	G2
18.02.	Fr	Ein wahrer Held – Komödie: 11 Uhr und 20 Uhr, Großes Haus	
19.02.	Sa	Ein wahrer Held – Komödie: 20 Uhr, Großes Haus	
20.02.	So	Klassik für Kids: „Vom Jagdhorn zum Alphorn“: 11 Uhr, Foyer	
22.02.	Di	Jesus von Texas – Schauspiel mit Live-Musik – Jugendtheater: 18 Uhr, Großes Haus	
24.02.	Do	Amphitryon – Schauspiel: 20 Uhr, Großes Haus	S
25.02.	Fr	Jazzfabrik: hr-Bigband feat. Yellowjackets – Konzert: 20 Uhr, Großes Haus	
26.02.	Sa	The London West End Gala – Musical-Show: 20 Uhr, Großes Haus	
27.02.	So	Classic-Café: Musik alter Meister – Konzert: 15 Uhr, Foyer	
08.03.	Di	Weibsbilder: „Unbemannt – Wir sind übrig“ – Kabarett: 20 Uhr, Studiobühne	
10.03.	Do	Josef Hader: „Hader muss weg“ – Kabarett: 20 Uhr, Großes Haus	
11.03.	Fr	Die Dreigroschenoper – Schauspiel mit Musik: 20 Uhr, Großes Haus	G2
12.03.	Sa	Die Dreigroschenoper – Schauspiel mit Musik: 20 Uhr, Großes Haus	M
13.03.	So	Pelemele – Rockmusik für Kinder – Kindertheater: 15 Uhr, Studiobühne	
14.03.	Mo	La casa de Bernarda Alba – Schauspiel in span. Sprache: 11 Uhr, Großes Haus	
15.03.	Di	Matze Knop live: „Operation Testosteron“ – Comedy: 20 Uhr, Großes Haus	
16.03.	Mi	Pygmalion – Schauspiel in engl. Sprache: 19 Uhr, Großes Haus	
18.03.	Fr	Die Zauberflöte – Oper: 20 Uhr, Großes Haus	
20.03.	So	Peterchens Mondfahrt – Familienkonzert: 11 Uhr, Großes Haus	
22.03.	Di	Ewig Jung – Schauspiel mit Musik: 20 Uhr, Großes Haus	G1
23.03.	Mi	Django Asül: „Fragil“ – Comedy: 20 Uhr, Großes Haus	
26.03.	Sa	Das Beste aus Klassik & Film – Konzert: 20 Uhr, Großes Haus	
30.03.	Mi	Reiner Kröhnert: „Das Jesus Comeback“ – Kabarett: 20 Uhr, Studiobühne	
31.03.	Do	100-jähriges Jubiläum GV Harmonie Rüsselsheim – Konzert: 20 Uhr, Großes Haus	
01.04.	Fr	Victor & Victoria – Musical: 20 Uhr, Großes Haus	
03.04.	So	Ronja Räubertochter – Theater für Kinder: 15 Uhr, Großes Haus	Ki.-Abo
04.04.	Mo	Ronja Räubertochter – Theater für Kinder: 8:30 Uhr und 11 Uhr, Großes Haus	Ki.-Abo
05.04.	Di	Ronja Räubertochter – Theater für Kinder: 10 Uhr, Großes Haus	Ki.-Abo
07.-17.04.		Starke Stücke Festival	
07.04.	Do	Der fröhliche Weinberg – Schauspiel: 20 Uhr, Großes Haus	G1
08.04.	Fr	Der fröhliche Weinberg – Schauspiel: 20 Uhr, Großes Haus	S
09.04.	Sa	Die Funtasten – Kabarettistisches Klavierkonzert: 20 Uhr, Großes Haus	
10.04.	So	Klassik für Kids: „Gitarren mit und ohne Strom“: 11 Uhr, Foyer	
15.04.	Fr	Johannes Passion – Tanzforum München – Ballett: 20 Uhr, Großes Haus	
16.04.	Sa	Hagen Rether: „Liebe“ – Kabarett: 20 Uhr, Großes Haus	
29.04.	Fr	Landesjugendsinfonieorchester Hessen – Konzert: 20 Uhr, Großes Haus	K
03.05.	Di	Die Distel – Kabarett: 20 Uhr, Studiobühne	
04.05.	Mi	Atemlos – United Dance Company – Ballett: 20 Uhr, Großes Haus	G1
05.05.	Do	Die Hengstmann-Brüder – Kabarett: 20 Uhr, Studiobühne	
08.05.	So	Classic-Café: 40 Jahre Musikschule – Konzert: 15 Uhr, Foyer	
08.05.	So	Das große Lalula – Theater für Kinder: 15 Uhr, Studiobühne	
09.05.	Mo	Das große Lalula – Theater für Kinder: 9 Uhr und 11 Uhr, Studiobühne	
13.05.	Fr	Sister Hits Act – Musical-Show: 20 Uhr, Großes Haus	
14.05.	Sa	Die lustigen Nibelungen – Operette: 20 Uhr, Großes Haus	G2
20.05.	Fr	Mirja Boes: „Erwachsen werde ich nächste Woche!“ – Comedy: 20 Uhr, Großes Haus	
21.05.	Sa	Deutsche Streicherphilharmonie – Konzert: 20 Uhr, Großes Haus	K
22.05.	So	Expedition Muffenhausen – Theater für Kinder: 15 Uhr, Studiobühne	
29.05.	So	Die Zauberflöte – Bravo, bravo Papageno – Familienmusical: 15 Uhr, Großes Haus	Ki.-Abo
30.05.	Mo	Die Zauberflöte – Bravo, bravo Papageno – Familienmusical: 8:30 Uhr und 11 Uhr, Großes Haus	Ki.-Abo
31.05.	Di	Die Zauberflöte – Bravo, bravo Papageno – Familienmusical: 10 Uhr, Großes Haus	Ki.-Abo
17.+18.06.		18. Rüsselsheimer Filmtage	
06.-10.06.		Schultheaterwandertage	

Abonnement-Ringe

G1 Gemischter Ring 1 G2 Gemischter Ring 2 K Konzerttring S Schauspielring M Musikring

Änderungen vorbehalten! Aktuelle Informationen: www.theater-ruesselsheim.de